



An die
NATUR
Die ALTANA
Kunstsammlung

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Museum of Contemporary Art Leipzig

12

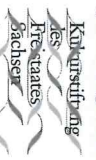
MÄR 2010

An die Natur

Die ALTANA Kunstsammlung

13-MÄR-2010 bis 24-MAI-2010
Eröffnung am 12-MÄR-2010, 19 h
Kuriert von Andrea Firmenich, Johannes
Janssen und Barbara Steiner, GFZK-2

Die Kunstsammlung der ALTANA Kulturstiftung vereint nahezu 600 Werke zeitgenössischer internationaler Kunst zum Thema Natur, unter anderem von Darren Almond, Georg Baselitz, Anna Gaskell, Roni Horn, Alex Katz, Anselm Kiefer und Kiki Smith. Dabei treffen verschiedene Bilder und Vorstellungen von Natur aufeinander: poetische, medial vermittelte, existenzielle. Das Interesse an ökologischen verbindet sich mit ästhetischen Fragen. Seit November 2008 ist die ALTANA Kunstsammlung auf Reisen und stellt sich einem neuen Publikum vor. Die erste Station war das Museum Frieder Burda in Baden-Baden, weitere Stationen sind die Galerie für Zeitgenössische Kunst in Leipzig und die Langen Foundation in Neuss.



Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert. Ferner unterstützt die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen das Jahresprogramm 2010 „Auftrag für die Kunst?“

To Nature

The ALTANA Kunstsammlung

Mi / with:
Georg Baselitz
Tilo Baumgärtel
Bill Beckley
Herbert Brandl
Franz Gertsch
Gottfried Graubner
Alex Katz
Per Kirkeby
Robert Longo
Markus Lüpertz
Herbert C. Ottersbach
Giuseppe Penone
Miriam Vlaming
herman de vries
Bernd Zimmer u.a.
ALTANAKULTUR
STIFTUNG

MAR-13-2010 to MAY-24-10
Opens: MAR-12-2010, 7 p.m.
Curated by Andrea Firmenich, Johannes Janssen and Barbara Steiner, GFZK-2

The Altana Kulturstiftung's art collection brings together almost 600 works of contemporary international art that deal with the subject of nature, including works by Darren Almond, Georg Baselitz, Anna Gaskell, Roni Horn, Alex Katz, Anselm Kiefer and Kiki Smith.

Various images and conceptions of nature meet: poetic, existential and mediated ones. An interest in ecology connects with aesthetics. The Altana Collection has been on tour since November 2008, making itself known to a new audience. The first station on its journey was the Museum Frieder Burda in Baden-Baden, followed by the Museum of Contemporary Art Leipzig and the Langen Foundation in Neuss.

The Museum as a Partner?

“The Museum as a Partner” module tests forms of cooperation between private parties and the GFZK, which comprise ideal and monetary aspects, and raises questions to the relationship between public and private interests.

Das Museum als Partner?

Unter „Das Museum als Partner“ werden Kooperationsformen zwischen Privaten und der GFZK, die ideale und monetäre Dimensionen gleichermaßen umfassen, erprobt. Dabei werden Fragen nach dem Verhältnis von öffentlichen und privaten Interessen gestellt.

März

- 04 DO 19.00 h Buchpräsentation: **Oliver Kossack: „The Works“**, erschienen im LUBOK Verlag. GFZK-1
- 05 FR 16.00 h GALERIE FÜR DICH/GFZK-1, Ausstellungenseröffnung: **Haus-Kleider – Architektur als Körperhülle**. Eine Zusammenarbeit der Bernd-Blindow-Schulen Leipzig und der GFZK FÜR DICH, GFZK-1
- 10 MI 19.00 h Carte Blanche diskursiv: **Unbekannte Wege des deutsch-französischen Kulturtransfers. Der DDR-Künstler Hans Brosch in Paris**. Martin Schieder (Institut für Kunstgeschichte/Universität Leipzig) im Gespräch mit Hans Brosch, moderiert von Heidi Stecker (Kuratorin/GFZK), GFZK-1

- 12 FR, 19.00h **Ausstellungseröffnung: An die Natur. Die ALTANA Kunstsammlung**
- 17 MI 19.00 h **Carte Blanche diskursiv: Das Resümee**. Resümee zum Abschluss des Projektes und Buchvorstellung **Carte Blanche**, GFZK-1
- 18 DO-21 SA **GFZK/Spector und Bernhard Cella. Salon für Kunstbuch** auf der Buchmesse

- 18 DO 19.30 h Jacoby & Stuart: **Leipzig illustriert – Ein (kunter)bunter Abend** mit den Buchkünstlern Blexbolex, Yvonne Kuschel, Thomas M. Müller und Volker Pfüller, dem Buchdompteur Armin Abmeyer, moderiert von Andreas Platthaus, Café Paris Syndrom/GFZK-2
- 19 FR 21.00 h CLUB TROPICANA: Tropen feiert mit Jörg-Uwe Albig seinen Roman **Berlin Palace**, im Anschluss Musik & Tanz, Café Paris Syndrom/GFZK-2

- 20 SA, 18.00h **Eröffnung der Ausstellung: Bernhard Cella. Salon für Kunstbuch. Ein Kunstwerk als Unternehmen**, GFZK-1
- 20.00 h Voland & Quist: Frank Klötgen, Buchpremiere des Romans **Der Fall Schelling**, Café Paris Syndrom/GFZK-2
- 24 MI 18.00 h Atelierbesuch bei Frank Berger mit Julia Schärer (für Mitglieder des Förderkreises)

April

- 13 DI 16.00 h **PUZZLETEIL. Kinder und Jugendliche kuratieren**. Für Kinder und Jugendliche ohne Altersbeschränkung. 13.04.-08.06., immer dienstags, 16-18h, GFZK FÜR DICH/GFZK-1
- 16 FR, 19.00h **Ausstellungseröffnung: Nouveaux Commanditaires en France**. 17.04.-13.06., GFZK-1
- 21 MI 19.00 h Gesprächsrunde zur Ausstellung und ALTANA Kulturstiftung mit Andrea Firmenich, Johannes Janssen und Barbara Steiner, GFZK-1
- 24 SA 18.00 h **Schöne Nachbarin**. Museumsnacht in Halle/S. und Leipzig
- 28 MI 18.00 h Atelierbesuch mit Julia Schärer bei Marcus Jansen (für Mitglieder des Förderkreises)

Mai

- 01 SA 11-21 h Öffentliche Führungen durch die Ausstellungen der GFZK im Rahmen des Rundgangs der Spinnerlei-Galerien Leipzig 2010, Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben (www.gfzk.de)
- 19 MI 18.00 h Atelierbesuch mit Heidi Stecker bei Rebecca Wilton (für Mitglieder des Förderkreises)

Wöchentlich / Every Week

- SA + SO 13 + 15 h Öffentliche Führungen / Guided Tours
- MI 16-17.30 h **GFZK AB 3** für Kinder ab 3 Jahren
- DO 16-17.30 h **GFZK AB 6** für Schulkinder ab 6 Jahren
- SO 15.00 h **Sonntagskinder** für Kinder ab 5 Jahren (ab 13.03.2010)

Alle Termine unter www.gfzk.de!

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG
Karl-Tauchnitz-Strasse 9-11 | D-04107 Leipzig
Telefon: +49 341. 140 81-0
Telefax: +49 341. 140 81-11
E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Freitag: 14:00 – 19:00 h
Samstag und Sonntag: 12:00 – 18:00 h

EINTRITTSPREISE

GFZK-1: regulär EUR 5,- / ermäßigt EUR 3,-
GFZK-2: regulär EUR 5,- / ermäßigt EUR 3,-
GFZK-1+2: regulär EUR 8,- / ermäßigt EUR 4,-
Mittwochs immer freier Eintritt.

CAFÉ «PARIS SYNDROM», GFZK-2

Montag bis Samstag: 11:00 – 24:00 h
Sonntag: 11:00 – 19:00 h
Bitte beachten Sie die Veranstaltungs-
Informationen des Cafés »Paris Syndrom« !