

Auftrag und Kunst



Ute Richter, Familienbesuch, 2007

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Museum of Contemporary Art Leipzig

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG
Karl-Tauchnitz-Straße 11 | D-04107 Leipzig
Telefon: +49 341.140 81-0
Telefax: +49 341.140 81-11
E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

16
APR 2010

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS
Di - Fr: 14 - 19 h Sa - So: 12 - 18 h
Tue - Fr: 2 - 7 pm Sa - Sun: 12 noon - 6 pm

MODULE: The Museum as Corrective?

Commission and Art – East and West in Retrospect. An Exhibition series.

From 17-APR-10 to 30-JAN-11, GfZK-1 / Auditorium | Opening on 16-APR-10 at 7 p.m.
Exhibition series curated by Heidi Stecker in cooperation
with Kay Bachmann and Philipp Paulsen

MODUL: Das Museum als Korrektiv?

Auftrag und Kunst – Rückblicke Ost und West. Eine Ausstellungsreihe.

Vom 17-APR-10 bis 30-JAN-11, GfZK-1 / Auditorium
Eröffnung am 16-APR-10, 19:00 Uhr
kuratiert von Heidi Stecker in Kooperation
mit Kay Bachmann und Philipp Paulsen

In der Serie ›Auftrag und Kunst – Rückblicke Ost und West‹ werden in loser Folge unterschiedliche Aspekte des heiklen Geflechts von Auftrag und Kunst mit Blick nach Ost und West präsentiert. Historische und aktuelle Reflexionen von KünstlerInnen über diese belastete Verknüpfung und dokumentarische Elemente beleuchten Kontexte und Diskussionen. Die vorgestellten Positionen fächern stellvertretend Aspekte des Themas auf, verweisen auf den Eigenauftrag der KünstlerInnen, gesellschaftliche und erzieherische Aufträge, Debatten um Freiheit, Zwänge und Selbstverständnis der vielfältigen AkteurInnen.

Mit / With Sibylle Bergemann, Matschinsky-Denninghoff, Hubertus Giebe, K. O. Götz, Janet Grau, HAP Grieshaber, Andreas Gursky, Margret Hoppe, Thomas Neumann, Helga Paris, Ute Richter, Werner Stötzer, Strawalde, Fritz Winter u.a.

In the series 'Commission and Art – East and West in Retrospect', different aspects of this precarious interweaving of commission and art will be presented in no particular order, focussing on East and West. Historical and contemporary artists' reflections on this loaded relationship, and documentary elements will shed light on contexts and arguments. The works present various aspects of the subject, refer to the individual commission of the artist, to social and educational commissions, to debates on freedom, compulsions and the self-conceptions of the diverse actors.

Mit Leihgaben des Kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, erworben durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, und von weiteren LeihgeberInnen.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert.

Ferner unterstützt die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen das Jahresprogramm 2010 ›Auftrag für die Kunst?‹.

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen