

An aerial photograph of a city, likely Budapest, showing a dense urban landscape with a mix of greenery and buildings. Three large, solid black rectangular redaction bars are placed horizontally across the middle of the image, covering parts of the city's layout. The bars are positioned roughly in the middle of the frame, extending across most of its width.

SZENARIEN ÜBER EUROPA

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG

SCENARIEN ÜBER EUROPA SCENARIO 3

Vom 28-JAN-2012 bis 18-MÄR-2012, 6fzk-2
ERÖFFNUNG am 27-JAN-2012 um 19:00 h

From 28-JAN-2012 to 18-MAR-2012, 6fzk-2
OPENING on 27-JAN-2012 at 7 p.m.

Scenario 3 – eine Ausstellung mit
Michaël Aerts, CANAN, Jovan Ćekić,
Jeanette Christensen, Zorica Ćolić,
Köken Ergun, Rainer Ganahl, Dejan
Grba, Žilvko Grozdenić, IRWIN, Asier
Mendizabal, Tadei Pogačar, Nika Radić,
Yury Shustsitski, Slavs and Tatars u.a.

Scenarii 1 bis 3 kuratiert von
Peio Aquirre, Kit Hammonds, Tone
Hansen, Jarosław Lubiak / Joanna
Sokołowska / Jarosław Suchan, Filipo
Luyckx, Markus Miessen / Felix Vogel,
Lena Prents, Esra Sariqedik Üktem,
Miško Šuvaković, Jun Yang

Scenarios 1 to 3 curated by
Peio Aquirre, Kit Hammonds, Tone
Hansen, Jarosław Lubiak / Joanna
Sokołowska / Jarosław Suchan, Filipo
Luyckx, Markus Miessen / Felix Vogel,
Lena Prents, Esra Sariqedik Üktem,
Miško Šuvaković, Jun Yang

Die Ausstellungsreihe „Szenarien über Europa“ setzt sich mit ihrem dritten und letzten Teil fort. Dieselben zehn Kuratorinnen und Kuratoren sind eingeladen, Vorschläge zu entwickeln, wie aus der Perspektive der Kunst über Europa nachgedacht werden kann. Die Szenarien in Leipzig sind als angewandte Studie zu verstehen, als ein Prolog zu einem größeren Projekt. Sie erlauben es, Tests durchzuführen und auch Spekulationen anzustellen, während der Kontext der Umsetzung in den jeweiligen Städten 2012/13 eine sehr spezifische Annäherung, abgestimmt auf die politischen, ökonomischen und sozialen Bedingungen, erfordert.

Warum drei Szenarien und nicht eines, zwei oder mehrere? 1, 2, 3 ... verweist am deutlichsten auf eine Serie, auf eine fortlaufende Nummerierung. Das Motiv aller drei Flyer, gestaltet von Aurelia Markwaller und Oliver Klimpel bezieht sich seinerseits auf verschiedene kulturelle Kontexte. Szenario I wurde mit einer arabischen Zahl geschrieben, Szenario II mit einer römischen und für Szenario III wurde eine chinesische Drei verwendet. In diesem Projekt ist die Kultur Europas deutlich in andere Kulturen eingebettet und kann nicht als ein Solitär verstanden werden.

The exhibition series 'Scenarios about Europe' continues with its third and last part. The same curators have been invited for the third time to make proposals on how to think about Europe from the perspective of the arts. The scenarios in Leipzig are considered to be an applied study, a prologue of a larger project. They allow testing and speculation whereas the context of the realization in the respective cities in 2012/13 requires very specific approaches according to the political, economic and social circumstances. Why three scenarios and not one, two or more? 1, 2, 3 ... indicates most clearly a series and refers to consecutive numbering. The motif of the altogether three flyers by Aurelia Markwaller and Oliver Klimpel refers itself to various cultural contexts. Scenario I was written with an Arabic number, Scenario II with a Roman two and for Scenario III a Chinese three has been used. In this project, Europe's culture is clearly embedded in other cultures and cannot be understood as a solitaire.

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS
Dienstag bis Freitag: 14:00 – 19:00 h
Sonabend und Sonntag: 12:00 – 18:00 h
Tuesday through Friday: 2:00 – 7:00 p.m.
Saturday and Sunday: 12:00 – 6:00 p.m.

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG
Karl-Tauchnitz-Strasse 11 | D-04107 Leipzig
Telefon: +49 341.140 81-0
Telefax: +49 341.140 81-11
E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

JANUAR

FR 27 19:00 h AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Szenarien über Europa – Szenario 3,
vom 28-JAN-2012 bis 18-MÄR-2012 → Gfzk-2

SA 28 14-18 h CONFERENCE: Thinking Europe – Discourses and Models, → Gfzk-2

FEBRUAR

MI 01 10:00 h WORKSHOP: Wessel von Geggung, Can Altay (Istanbul), Zak Kyes
(London). The workshop will be held in English. Registrations may be submitted by e-mail to Airi Trilsberg until 20 January: volunteern@gfzk-leipzig.de → Gfzk-1

FR 10 18:00 h Besuch des Rundgangs an der HGB für den Förderkreis der Gfzk

MI 29 19:00 h LECTURE: Independent Site: Experiments in Publishing at the
Architectural Association, Edward Bottons (London) → Gfzk-1

MÄRZ

MI 14 19:00 h VORTRAG: America the Beautiful – Über amerikanische Mythen,
Christopher Köhler (Leipzig) → Gfzk-2

15 - 18 Gfzk & Spector Verlag wieder auf der Buchmesse in Leipzig

MI 21 18:00 h Atelierbesuch für den Förderkreis bei Edgar Leciejewski

Gfzk FÜR DICH

17. Leipziger Kinder- und Jugendkunst-
ausstellung: SYSTEME
Vom 07-JAN-2012 bis 04-MÄR-2012
Eröffnung und Preisverleihung
am 07-JAN-2012, 11:00 h → Museum der
bildenden Künste Leipzig.

RECYCLING-BOX:
Vom 09-MÄR-2012 bis 15-APR-2012
Eröffnung am 09-MÄR-2012, 14:00 h →
GALERIE FÜR DICH, Gfzk-1
Präsentation des Projekts „Körper-
hüllen“ zusammen mit dem Fach Experimentelles Gestalten des 1. Ausbildungsjahres für Bekleidungstechnische Assistentinnen der Bernd-Blindow-Schule Leipzig.

WINTERFERIEN: MY LEGACY / MEIN ERBE /
MON HÉRITAGE
Vom 20-FEB-2012 bis 24-FEB-2012
In einem fünftägigen Ferienworkshop
werden die Jugendlichen die Möglichkeit
haben, sich dem zu nähern, was sie
selbst als ihr ‚Erbe‘ ansehen. Sie
werden von professionellen Kunstver-
mittlerInnen bei der Erarbeitung
eines Konzepts zum Umgang mit ihrem
Erbe begleitet.

Vom 25-JAN-2012 bis 14-MÄR-2012
Spielerische Bewegung und kreative
Angebote für Kinder ab drei Jahren in
der Ausstellung „Szenarien über Europa
– Szenario 3“.
Immer mittwochs, 16:00 – 17:30 h,
für Vorschulkinder ab 3 Jahren.
Paketpreis: EUR 28,-/ erm. EUR 20,-
Einmalig: EUR 4,-/ ermäßigt EUR 3,-

Für Jugendliche ab 12 Jahren,
jeweils 10:00 – 15:00 h.
Voranmeldung bitte bis 15.02.2012!
Kosten pro Person: EUR 15,- / mit Ferien-
pass EUR 5,- / mit Leipzig-Pass frei

SONNTAGSKINDER: Immer sonntags,
15:00 – 16:00 h, für Kinder ab 5 Jahren.

FÜHRUNG GUIDED TOUR

PICK-BOX: Immer während der
Ausstellungen, für Kinder ab 5 Jahren.
Samstag / Sonntag 13:00 und 15:00 h
Saturday / Sunday 1 and 3 p.m.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert. Ferner unterstützen das Goethe-Institut, die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und die Allianz Kulturstiftung die Ausstellung „Szenarien über Europa – Szenario 3“.
The Museum of Contemporary Art Leipzig is supported by the City of Leipzig, the Ministry of Science and Art of the Free State of Saxony and the Friends Organisation of the Leipzig Museum of Contemporary Art. The exhibition ‘Scenarios about Europe – Szenario 3’ is also supported by the Goethe-Institut, the Cultural Foundation of the Free State of Saxony and the Allianz Kulturstiftung.

In Zusammenarbeit mit der
Allianz Kulturstiftung und
dem Goethe-Institut
In Collaboration with
Allianz Kulturstiftung and
the Goethe-Institut

