

gfzk

Galerie für
Zeitgenössische
Kunst Leipzig

Museum of
Contemporary
Art Leipzig

Sharing

Is

Daring

More

28.10.

I – Vortrag 19h:
*Gurdjieff, Kundabuffers, Slime,
Ropes and Idiots!* – Ein Abend
mit Lea Porsager (DK)

I – Lecture 7 pm:
*Gurdjieff, Kundabuffers, Slime,
Ropes and Idiots!* – An evening
with Lea Porsager (DK)

25.11.

II – Videovorführung 19 h:
Night Soil: Fake Paradise
Melanie Bonajo, 2015 (NL)

II – Video screening 7 pm:
Night Soil: Fake Paradise
Melanie Bonajo, 2015 (NL)

9.12.

III – Eröffnung 19 h:
The Tree Never Grown.
Barbora Fastrová (CZ) und
Johana Pošová (CZ)

III – Opening 7 pm:
The Tree Never Grown.
Barbora Fastrová (CZ) und
Johana Pošová (CZ)

Sharing Is More Daring

kuratiert von Zlata Borůvková
28.10./25.11./9.12.2015

Spiritismus. Esoterik. Psychedelisches. Spiritismus spielt eine besondere Rolle in der gegenwärtigen urbanen Gesellschaft. Mehr als je zuvor bietet er einen Kontrast zu unserer digitalisierten, unorganischen Welt. Im neuen Zusammenhang des urbanen Lebens richten sich spirituelle Rituale gegen eine Anonymisierung des Einzelnen und operieren an der Stelle der Sehnsucht nach Zugehörigkeit. *Sharing is more daring* fordert uns durch verschiedene künstlerische Arbeiten auf, diese Phänomene aus der oft nicht beachteten Perspektive von Frauen zu betrachten.

Gurdjieff, Kundabuffers, Slime, Ropes and Idiots! – Ein Abend mit Lea Porsager (DK)
Villa, 28.10.2015, 19h

Der Vortrag *Gurdjieff, Kundabuffers, Slime, Ropes and Idiots!* thematisiert Lea Porsagers Arbeiten, die sich mit dem geistigen Erbe des armenischen Mystikers G. I. Gurdjieff befassen. Porsager bezieht sich auf Arbeiten wie die *G.I.G. Slime Series*.

Gurdjieff glaubte, dass die meisten Menschen ihr Leben in einem Zustand eines hypnotischen „Wachschlafs“ fristen. Er kreierte eine Methode, bekannt unter dem Namen *Das Werk*, die aus einer Reihe von Ritualen, Bewegungen und Aktivitäten besteht und zum Selbsterwachen führen soll. In seinen letzten Jahren war er Mentor einer Gruppe von Schriftstellerinnen, die sich *The Rope* nannten. Porsager arbeitet in einigen ihrer Werke mit Gurdjieffs Theorien und Methoden: *LEAP – Awakening of the Dark Muses* (2008), *Mesmerized Machines* (2010) und *The Anatta Experiment* (2012).



Night Soil: Fake Paradise
Melanie Bonajo (NL)
Neubau, 25.11.2015, 19h

Das Video *Night Soil: Fake Paradise* untersucht die derzeitige Bedeutung von „ayahuasca“, einer psychedelischen Mischung aus verschiedenen Pflanzenextrakten. Die Künstlerin vergleicht das Potential dieser Droge mit dem bewusstseinsweiternden Einfluss von LSD auf die Gesellschaft der 60er Jahre. In ihrer Arbeit fragt Bonajo, wie wir dieses Ritual beeinflussen können. Was können wir von Pflanzen lernen? Wie können wir für unsere Gesellschaft sorgen? Das Video setzt sich aus persönlichen Geschichten zusammen und konzentriert sich auf weibliche Stimmen, die in der psychedelischen Forschung und Popkultur für lange Zeit vernachlässigt wurden.



The Tree Never Grown.
Barbora Fastrová (CZ) und
Johana Pošová (CZ)
GfZK-Garten, 9.12.2015, 19h

Zum Abschluss der Serie *Sharing Is More Daring* entwickeln Barbora Fastrová und Johana Pošová Interventionen im Garten der GfZK. Diese künstlerischen Eingriffe thematisieren u. a. die Möglichkeit der Rückkehr zur Natur im Kontext der Debatte um „Natur als kulturelles Konzept“. Sie untersuchen das Phänomen des Übernatürlichen, und sie stellen die Frage, ob Spiritualität nicht ein Teil der Welt ist, für das die Wissenschaft noch keine Instrumente bereitstellen konnte. Können wir diese Realität durch Rituale verstehen und entschlüsseln?

Das Projekt *Sharing Is More Daring* wird realisiert mit freundlicher Unterstützung des Dr.-Klaus-Schaffner-Preises, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig.

Galerie für Zeitgenössische Kunst
Karl-Tauchnitz-Straße 9–11
D-04107 Leipzig
Telefon +49.341.140 81-0
Telefax +49.341.140 81-11
E-mail office@gfzk.de
www.gfzk.de

Öffnungszeiten:
Dienstag – Freitag 14 – 19 h
Samstag / Sonntag 12 – 18 h
Feiertags 12 – 18 h

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert.

Sharing Is More Daring

curated by Zlata Borůvková
28.10./25.11./9.12.2015

Spiritualism. Esotericism. Psychedelics. In our digitalized, inorganic world these sorts of alternatives to the Western lifestyle offer a sharper contrast than ever before within our contemporary urban society. Spiritualistic rituals have been recontextualized for urban life, combating modern isolation and the longing for belonging. *Sharing is more daring* invites us to examine these phenomena from often overlooked female viewpoints, with works from artists who use a wide variety of approaches.

Gurdjieff, Kundabuffers, Slime, Ropes and Idiots! – An evening with Lea Porsager (DK)
Villa, 28.10.2015, 7 pm

In the talk *Gurdjieff, Kundabuffers, Slime, Ropes and Idiots!* Lea Porsager gropingly handles all of her works that in turn have gropingly handled aspects of the Armenian mystic G. I. Gurdjieff's brainy legacy. Porsager refers to these works as the *G.I.G. Slime Series*. Gurdjieff believed that most humans live their lives in a state of hypnotic "waking

sleep" and created a collection of rituals, movements and activities for self-awakening, known as *The Work*. Porsager has used and referenced Gurdjieff's theories and methods in several works including *LEAP – Awakening of the Dark Muses* (2008), *Mesmerized Machines* (2010) and *The Anatta Experiment* (2012).



Night Soil: Fake Paradise
Melanie Bonajo (NL)
Neubau, 25.11.2015, 7 pm

Night Soil: Fake Paradise, examines the significance "ayahuasca", a psychedelic brew of various plant extracts, has today. She likens its potential to the mind-expanding place LSD occupied in 1960s society. In this video Melanie Bonajo asks how we can influence this ritual. What can we learn from plants? How can we care for our society? The video contains personal stories and devotes special attention to female voices that traditionally have been neglected in psychedelic research and popular culture.



The Tree Never Grown.
Barbora Fastrová (CZ) und
Johana Pošová (CZ)
GfZK Garden, 9.12.2015, 7 pm

Czech collaborators Johana Pošová and Barbora Fastrová will create a series of interventions in the GfZK garden. These installations will

address themes such as the possibility of a reconnection with nature, if „nature itself is a cultural concept“. They examine the phenomenon of the supernatural, asking if it is not simply a part of the world that science and rationality has not (yet?) supplied the tools to understand. Can we understand and decode this reality via rituals?

The project *Sharing Is More Daring* is being realised with kind support from Dr.-Klaus-Schaffner-Preis, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen and Museum of Contemporary Art Leipzig.

Museum of Contemporary Art
Karl-Tauchnitz-Straße 9–11
04107 Leipzig | Germany
Phone +49.341.140 81-0
Telefax +49.341.140 81-11
Email office@gfzk.de
www.gfzk.de

Opening hours:
Tuesday – Friday 2 pm – 7 pm
Saturday / Sunday noon – 6 pm
On public holidays noon – 6 pm

The Museum of Contemporary Art Leipzig is supported by the City of Leipzig, the Ministry of Science and Art of the Free State of Saxony and the Friends Organisation of the Museum of Contemporary Art Leipzig.

