

gfzk

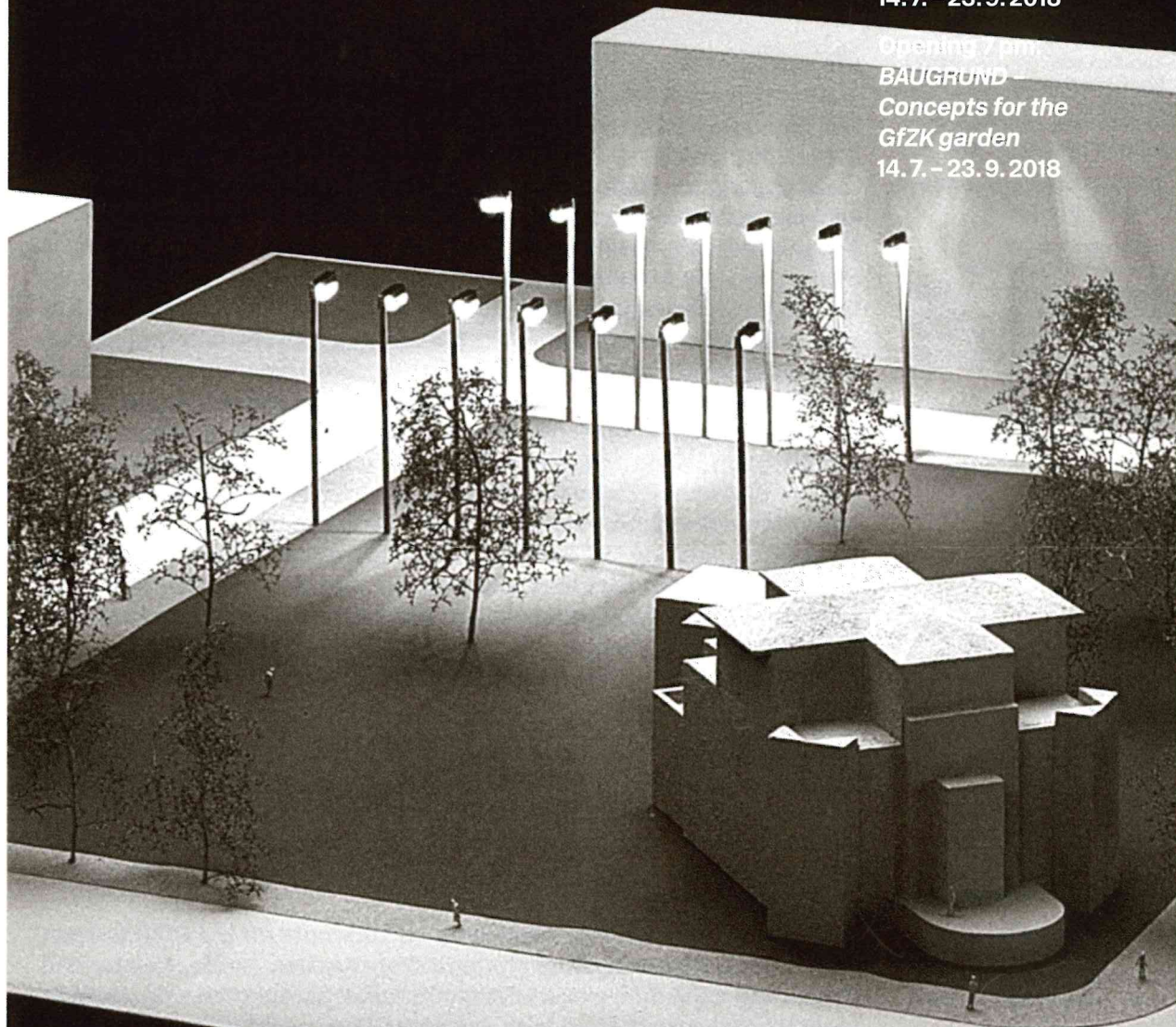
Galerie für
Zeitgenössische
Kunst Leipzig

Museum of
Contemporary
Art Leipzig

13.7.

Eröffnung 19 h:
BAUGRUND –
*Konzepte für den
GfZK-Garten*
14.7. – 23.9.2018

Opening 7 pm:
BAUGRUND –
*Concepts for the
GfZK garden*
14.7. – 23.9.2018



Galerie für Zeitgenössische Kunst
Museum of Contemporary Art
Karl-Tauchnitz-Straße 9–11
04107 Leipzig | Germany
www.gfzk.de

Öffnungszeiten / Opening hours:

Dienstag – Freitag	14 – 19 h
Samstag / Sonntag	12 – 18 h
Feiertags	12 – 18 h
Tuesday – Friday	2 pm – 7 pm
Saturday / Sunday	noon – 6 pm
On public holidays	noon – 6 pm

BAUGRUND

Konzepte für den / Concepts for the GfZK-Garten

Kuratiert von
Franciska Zólyom

Kuratorische Assistenz
Alexandra Ivanciu, Yi Gao

Mit freundlicher Unterstützung
von W&V Architekten

In Kooperation mit
Rheinisch-Westfälische
Technische Hochschule Aachen,
Universität der Künste Berlin,
Bauhaus Universität Weimar,
Eidgenössische Technische
Hochschule Zürich

Mit freundlicher Unterstützung
vom Förderkreis der GfZK.

Curated by
Franciska Zólyom

Curatorial assistance
Alexandra Ivanciu, Yi Gao

With the kind support
of the W&V Architekten

In cooperation with
RWTH Aachen University, Berlin
University of the Arts, Bauhaus
University Weimar, ETH Zurich

With the kind support
of the Friends of the GfZK.

→ Foto / Photo: Mischa Kuball,
Lichtfeld / Light Field, 1997

Die stetig und signifikant wachsende Zahl der Leipziger Stadtbe-
wohner*innen bringt neue soziale und kulturelle Vielfalt mit sich und
löst demografische Veränderungen aus. Mit den gegenwärtigen öffent-
lichen und privaten Bauprojekten gehen Effekte von Verdichtung und
Verdrängung im städtischen Gefüge einher. Wie verändern diese Ent-
wicklungen den Blick auf städtische Freiräume?

Ausgehend vom Ideenwettbewerb *Nutzungskonzepte für den GfZK-
Garten*, an dem Architekturstudent*innen aus Aachen, Berlin, Weimar
und Zürich teilnahmen, setzt sich die Ausstellung mit institutionellen
Entwicklungsperspektiven sowie mit dauerhaften und temporären Nut-
zungsmöglichkeiten auseinander. Der Ausstellungstitel verweist auf
den Garten der GfZK als einen potentiellen Baugrund und fragt zugleich,
welche Vorstellungen von städtischem Leben Bauvorhaben motivieren.
Auf der Suche nach zeitgemäßen und nachhaltigen Konzepten spielen
soziale und ökologische Fragen eine genauso wichtige Rolle, wie die
nach Mitbestimmung, Finanzierung und Verwaltung.

Seit ihrer Gründung hat die GfZK zahlreiche künstlerische Projekte im
öffentlichen Raum realisiert und sich mit dem Wechselverhältnis von
politischen, gesellschaftlichen und urbanen Veränderungen auseinan-
dergesetzt. Im Archivraum der Ausstellung *BAUGRUND* werden ausge-
wählte Beispiele aus den letzten drei Jahrzehnten präsentiert.

Leipzig's rapidly increasing population brings with it greater social and
cultural diversity and in doing so triggers demographic change. Currently
on-going publicly and privately financed construction projects in the
city are accompanied by the effects of compaction and displacement in
the urban space. How do these developments change our view of urban
open spaces?

Based on an open call for ideas entitled *Concepts for the GfZK Garden*,
which involved architecture students from Aachen, Berlin, Weimar and
Zurich, the exhibition deals with institutional perspectives on develop-
ment as well as with long-term and short-term usage possibilities. The
exhibition title refers to the GfZK's garden as a potential construction
site, and at the same time asks which notions of urban life motivate con-
struction projects. In the search for contemporary and sustainable con-
cepts, social and environmental issues play just as important a role as
community participation, financing and administration.

Since its founding, the GfZK has realized numerous artistic projects in
open public spaces, and dealt extensively with the interrelationship of
political, social and urban changes. The archive space of the exhibition
BAUGRUND presents selected examples from over the course of the
last three decades.