

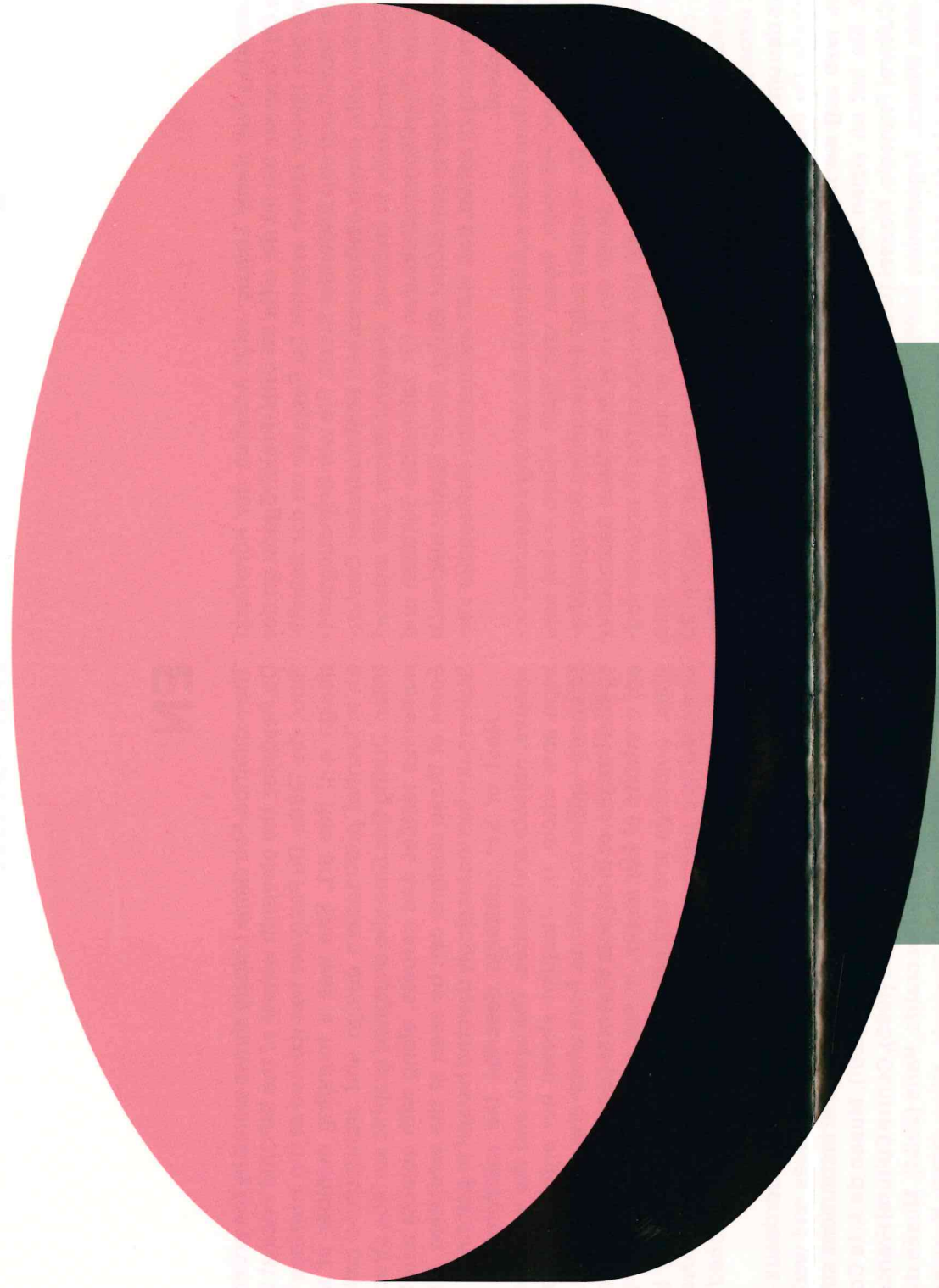
**gftzk**

Galerie für  
Zeitgenössische  
Kunst Leipzig

Museum of  
Contemporary  
Art Leipzig

**Fair Game  
Leipzig**

**7.6. – 29.9.2019**



Galerie für Zeitgenössische Kunst  
Museum of Contemporary Art  
Karl-Tauchnitz-Straße 9–11  
04107 Leipzig | Germany  
[www.gftzk.de](http://www.gftzk.de)

Öffnungszeiten / Opening hours:

Dienstag – Freitag	14 – 19 h
Samstag / Sonntag	12 – 18 h
Feiertags	12 – 18 h
Tuesday – Friday	2 pm – 7 pm
Saturday / Sunday	noon – 6 pm
On public holidays	noon – 6 pm

# Nathalie Du Pasquier

Fair Game  
Leipzig

Preisträgerin / prize winner  
INFORM

DE

Die Ausstellung *Fair Game Leipzig* zeigt Arbeiten der Künstlerin Nathalie Du Pasquier. Sie ist die elfte INFORM-Preisträgerin an der GfZK. Seit den 1980er Jahren arbeitet Du Pasquier an der Schnittstelle von Gestaltung und Bildender Kunst. Sie war Gründungsmitglied von Memphis, einem einflussreichen postmodernen Design- und Architekturkollektiv in Mailand. Während dieser Zeit entwarf sie grafische Oberflächenstrukturen für zahlreiche Textilien und Teppiche sowie Objekte und Möbel. Einige dieser Muster sind auch in der Ausstellung zu sehen. Seit 1987 widmet sich Du Pasquier verstärkt der Malerei.

Die meisten ihrer Bilder schildern die Beziehung zwischen Formen, Objekten und Räumen. Raum und Werk bilden dabei eine untrennbare Einheit. Du Pasquier zeigt ihr gesamtes Bezugsalphabet – ob in Mustern, mit denen sie immer aufs Neue Raumbilder baut oder aber in Objekten, die als Protagonisten in unterschiedlichen Zusammenhängen ihrer Arbeiten erneut auftauchen. Ihre Drucke, Grafiken, Malereien und Wandmalereien der letzten 30 Jahre formieren sich in *Fair Game Leipzig* zu einem durch die Räume des Altbaus choreografierten bewusst nicht chronologischen Parcours des umfangreichen Werks.

Nathalie Du Pasquier wurde 1957 in Bordeaux (Frankreich) geboren. 1979 zog sie nach Mailand, wo sie bis heute lebt und arbeitet. Sie hat an vielen Ausstellungen teilgenommen, u.a. im Centre Culturel Francais, Neapel (1991) Museo de Arte Contemporaneo, Bahia Blanca, Argentinien (1995) Centre Culturel Francais, Mailand, 1998, Musée des Arts Décoratifs, Paris (2004) Musée du Prieuré, Charolles (2004) Institut Francais, Mailand (2014) Kunsthalle Wien und Institute of Contemporary Art in Philadelphia (2016/2017). 2018/2019 zeigte NdP die Ausstellung *Fair Game* im Grafik Zentrum Ljubljana (MGLC), auf deren von Kate Sutton kuratierten Konvolut die Leipziger Ausstellung aufbaut.

Der INFORM - Preis für konzeptuelles Gestalten wird seit 2007 jährlich vergeben und ist an der Schnittstelle von Grafikdesign und Kunst angesiedelt. Bisherige Preisträger\*innen sind Laurent Benner, Julia Born, Rebecca Stephany, Zak Kyes, Urs Lehni, James Langdon, Slavs and Tatars, Experimental Jetset, Karl Nawrot und Anja Kaiser. Der Preis wird von Dr. Arend Oetker gestiftet. Zur Ausstellung erscheint ein Heft im Nieves Verlag Zürich.

Eröffnung

6.6. 19h

→ Villa

Eröffnung und Rundgang durch die Ausstellung mit der Künstlerin / Opening and tour through the exhibition with the artist

Tour

So 15h

→ Villa

jeden Sonntag Führung durch die Ausstellung / guided tour through the exhibition every sunday

EN

The exhibition *Fair Game Leipzig* shows works by the artist Nathalie Du Pasquier, the eleventh winner of the INFORM Prize at the GfZK. Since the 1980s, Du Pasquier has worked at the interface between design and fine art. She was a founding member of Memphis, an influential postmodern design and architecture collective in Milan. During this time she designed graphic surface structures for numerous textiles and carpets, along with objects and furniture. Some of these designs can be seen at the exhibition. Since 1987, Du Pasquier has increasingly devoted herself to painting.

Most of her paintings describe the relationship between shapes, objects and spaces. The space and the work form an inseparable whole. Du Pasquier shows her entire alphabet of references – either in patterns, from which she constantly builds new spatial images, or in objects that reappear as protagonists in different contexts of her works. In *Fair Game Leipzig*, her prints, graphics, paintings and wall paintings from the last thirty years are arranged in a parcours that leads through her extensive work in a deliberately non-chronological order, choreographed through the rooms of the old building.

Nathalie Du Pasquier was born in 1957 in Bordeaux (France). In 1979 she moved to Milan, where she still lives and works today. She has participated in many exhibitions at institutions such as the Centre Culturel Francais, Naples (1991), Museo de Arte Contemporaneo, Bahia Blanca, Argentina (1995), Centre Culturel Francais, Milan (1998), Musée des Arts Décoratifs, Paris (2004), Musée du Prieuré, Charolles, (2004), Institut Francais, Milan (2014), Kunsthalle Wien and the Institute of Contemporary Art in Philadelphia, (2016/2017). In 2018/2019 NDP showed *Fair Game* at the Graphic Center in Ljubljana (MGLC) - a show curated by Kate Sutton to which *Fair Game Leipzig* is referring to.

The INFORM - Prize for Conceptual Design, situated at the interface between graphic design and art, has been awarded on an annual basis since 2007, donated by Dr. Arend Oetker. Previous prize - winners are Laurent Benner, Julia Born, Rebecca Stephany, Zak Kyes, Urs Lehni, James Langdon, Slavs and Tatars, Experimental Jetset, Karl Nawrot and Anja Kaiser. A booklet is published by Nieves Verlag Zurich to accompany.

Kuratorin / Curator

Julia Schäfer

Assistenz / Assistance

Hai Nam Nguyen &

Matilde Losi

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch den Förderkreis der GfZK Leipzig, die Stadt Leipzig und den Freistaat Sachsen (SMWK) gefördert. Sie wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

The Foundation Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig is supported by the Friends of the GfZK Leipzig, the City of Leipzig and the Free State of Saxony (SMWK). It is partly financed through public funds on the basis of the budget approved by the members of the Landtag of the Free State of Saxony.

Gefördert von /  
sponsored by: