

Tristan Schulze
12.3.2020—26.4.2020

Kuratiert von / curated by
Hải Nam Nguyễn

COVERS

ERÖFFNUNG
12.3., 19h

OPENING
12.3., 7pm

× Digitale Medien rufen zunehmend die Virtualität von Da-sein ins Bewusstsein. Verschiedene Anwendungen, so zum Beispiel Gesichtsfiler, erlauben es uns, unterschiedliche Bilder des Selbst zu produzieren und zu veröffentlichen. Die Koexistenz von Menschen, Cyborgs und Avataren verändert nicht nur unsere Imagination, sondern auch mögliche Identitäten und die Verhaltensformen in privaten und sozialen Räumen. Welche Impulse halten digitale Medien für die bildende Kunst und das Ausstellen bereit? Und welche Herausforderungen und Gefahren bergen sie in sich? Tristan Schulze geht u.a. diesen Fragen in zwei neuen zum Teil interaktiven Arbeiten in der Ausstellung COVERS nach.

× Tristan Schulze ist ein Leipziger Künstler und Dozent. Seine Arbeiten reflektieren aktuellen Entwicklungen der digitalen Welt, u.a. in der Auseinandersetzung mit künstlicher Intelligenz, Mixed Reality oder Internet of Things Technologien.

× Hai Nam Nguyen ist Stipendiat der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen an der GfZK. Das Projekt COVERS ist sein Abschlussprojekt. Die Ausstellung wird gefördert durch die KdFS und den Dr. Klaus Schaffner Preis.

weitere Informationen unter: www.gfzk.de

× Digital media continually increases our awareness of the virtuality of existence. Various applications, such as face filters, allow us to create and publish a variety of different images of ourselves. The coexistence of people, cyborgs and avatars not only changes our imagination, but also alters possible identities and forms of behaviour in private and public spaces. Which impulses does digital media have for visual arts and exhibiting? And what are the challenges and dangers in them? Tristan Schulze goes among other things answer these questions in two new, partly interactive works in the exhibition COVERS.

× Tristan Schulze is a Leipzig artist and lecturer. His works reflect current developments in the digital world, including the examination of artificial intelligence, mixed reality or Internet of Things technologies.

× Hai Nam Nguyen is the holder of a scholarship from the Kulturstiftung des Freistaates Sachsen at the GfZK. The project COVERS is his final project. The exhibition is supported by the KdFS and the Dr. Klaus Schaffner Prize.

additional informartion: www.gfzk.de

gfzk

Galerie für Zeitgenössische Kunst
Museum of Contemporary Art
Karl-Tauchnitzstraße 9–11
DE-04107 Leipzig | www.gfzk.de

→ Die Ausstellung wird gefördert durch die KdFS und den Dr. Klaus Schaffner Preis / The exhibition is sponsored by the KdFS and the Dr. Klaus Schaffner Prize

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen

SACHSEN

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.