



gfzk

Galerie für  
Zeitgenössische  
Kunst Leipzig

Museum of  
Contemporary  
Art Leipzig

7.10.

Colonial Memory:  
ReTelling DOAA

8.10.2022 – 5.2.2023

Museum of Contemporary Art  
Galerie für Zeitgenössische Kunst  
Karl-Tauchnitz-Straße 9-11  
04107 Leipzig | [www.gfzk.de](http://www.gfzk.de)

Opening hours / Öffnungszeiten:  
Tue-Fri / Di-Fr 14-19h  
Sat-Sun / Sa-So 12-18h  
On holidays / Feiertags 12-18h



# Colonial Memory: ReTelling DOAA

## Content Note:

Colonialism, racism,  
exploitation, exoticization /

Kolonialismus, Rassismus,  
Ausbeutung, Exotisierung

In cooperation with /  
In Kooperation mit:

Katharina Oguntoye  
Mnyaka Sururu Mboro  
Nguyễn Ngọc Cẩm Tiên (Illustration)  
Cheyenne (Translation / Übersetzung)  
Khaled Al Saadi (Camera / Kamera)  
Paula Gehrman (DISPLAY)  
Daniel Adlmüller (Graphic Design)

Instagram:  
@retelling\_doaa

What do you know about the history of Black people in Leipzig? Nothing? You're not alone. The multimedia exhibition Colonial Memory: ReTelling DOAA shows that there are gaps in the historiography. It makes Leipzig's colonial entanglements visible, which still shape the cityscape today. For example, 125 years ago a park area was created for a colonial show of achievements. Central to this was the DOAA ("German-East African Exhibition"), which featured 47 adults and children from East Africa.

Colonial Memory: ReTelling DOAA poses questions aimed at unlearning the Eurocentric historiography. The exhibition is designed to be interactive and invites a critical examination. Impulses for a change of perspective are provided by video interviews, a radio play and deconstructed images, among other things. Thus, it symbolizes a collective space for the decolonial transformation of the city and its history.

(In this, topics are addressed that can trigger pain and anger in people with experiences of racism. We would be grateful for hints for a more sensitive language and representation).

Was weißt du über die Geschichte Schwarzer Menschen in Leipzig? Nichts? Da bist du nicht allein. Dass die Geschichtsschreibung Lücken aufweist, zeigt die multimediale Ausstellung Colonial Memory: ReTelling DOAA. Sie macht die kolonialen Verstrickungen Leipzigs sichtbar, die das Stadtbild bis heute noch prägen. So ist vor 125 Jahren für eine koloniale Leistungsschau ein Parkgelände entstanden. Zentral dabei war die DOAA („Deutsch-Ostafrikanische Ausstellung“), die 47 Erwachsene und Kinder aus Ostafrika zur Schau stellte.

Colonial Memory: ReTelling DOAA stellt Fragen, die auf ein Entlernen der eurozentrischen Geschichtsschreibung abzielen. Die Ausstellung ist interaktiv konzipiert und lädt zu einer kritischen Auseinandersetzung ein. Impulse für einen Perspektivwechsel geben u. a. Videointerviews, ein Hörspiel und dekonstruierte Bilder. Damit steht sie sinnbildlich für einen kollektiven Raum zur dekolonialen Transformation der Stadt und ihrer Geschichte.

(Hierbei werden Themen angesprochen, die bei Menschen mit Rassismuserfahrungen Schmerz und Wut auslösen können. Über Hinweise für eine sensiblere Sprache und Darstellung wären wir dankbar.)

Image / Abbildung:  
© Daniel Adlmüller

A project by Colonial Memory, in cooperation with the GfZK and the Dachverband sächsischer Migrant\*innenorganisationen e.V. / Ein Projekt von Colonial Memory, in Kooperation mit der GfZK und dem Dachverband sächsischer Migrant\*innenorganisationen e.V.  
With the kind support of the City of Leipzig, as part of the project year „STIGA 1897“.  
Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Leipzig, im Rahmen des Themenjahres „STIGA 1897“.