

**› Tell me why ‹**

**1998**

**› Curated by ‹**

» Tell me why«

[Eine Einführungsreihe zur zeitgenössischen Kunst]

- Do 28.05. / 19h Dr. Roland Scotti, Kirchner-Museum, Davos  
»Strategien der Kunst in den 60er Jahren«
- Do 04.06. / 19h Jan Winkelmann, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig  
»Kunst als soziale Strategie«
- Do 18.06. / 19h Prof. Dr. Hans Dieter Huber, HGB, Leipzig  
»Die Flut der Bilder. Netzkunst im Museum?«
- Do 20.08. / 19h Dr. Klaus Werner, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig  
»Kunst zwischen den Systemen«
- Do 10.09. / 19h Michelle Nicol, freie Kritikerin und Kuratorin, Zürich  
»Immoralisch, frivol und subversiv.. das Schöne von heute«
- Do 15.10. / 19h Martin Pesch, freier Kritiker und Autor, Frankfurt am Main  
»Zwischen Aneignung und Ergänzung – Clubkultur und aktuelle Kunst«
- Do 26.11. / 19h Tim Neuger, Burkhard Riemschneider, neugerriemschneider, Berlin  
»Business as usual – just a bit different«
- Do 03.12. / 19h Andreas Spiegl, Institut für Gegenwartskunst, Wien  
»Form, formal, Formaldehyd«

» Curated by « [Kuratoren sprechen über ihre Arbeit und neue Projekte]

- Do 25.06. / 19h Nicolaus Schafhausen, Künstlerhaus Stuttgart  
»Softmoderne«
- Di 01.09. / 19h Eric Troncy, Le Consortium, Dijon  
»The spectator and the accident« [in englischer Sprache]
- Do 01.10. / 19h Dorothea Strauss, Kunsthalle St. Gallen  
»Nothing special about the change of the Millennium«
- Do 29.10. / 19h Hans-Ulrich Obrist, freier Kurator, Berlin / Paris / Wien  
»Museums on the move«
- Do 05.11. / 19h Klaus Biesenbach, Kunst-Werke Berlin / PS 1, New York  
»Curiosity killed the cat«
- Do 12.11. / 19h Brigitte Kölle, freie Kuratorin, München  
»Ohne Titel«
- Do 17.12. / 19h Dirk Snauwaert, Kunstverein München  
»Ausstellen, produzieren oder rezipieren?«