



appels appuhtdmw.1495

SHRINKING CITIES MUSIC

Musikalische Subkulturen aus Detroit, Liverpool-Manchester und dem Raum Halle/Leipzig

5. Dezember 2003, ab 17 Uhr
Schaubühne Lindenfels, Karl-Heine-Strasse 50, 04229 Leipzig

Eine Veranstaltung des Projektes *Schrumpfende Städte* in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung und der Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig.

Mit: Sara Cohen und Robert Strachan, Institute of Popular Music (Liverpool); Dan Sicko, Autor „Techno Rebels“ (Detroit); Dieter Rink, Kulturwissenschaftler (UfZ Leipzig); Ray Schneider, Autor „Haare auf Krawall“ (Leipzig); Ronald Lippok, Musiker, Tarwater / To Rococo Rot (Berlin); Philipp Oswald, Architekt, Projekt *Schrumpfende Städte* (Berlin); propellas, DJs (Leipzig), CFM und Francis, DJ, Elektronischer Sonntag, (Leipzig)

SCHRUMPFENDE STÄDTE

Büro Philipp Oswald
Eisenacher Str. 74
D-10823 Berlin

Bundeszentrale für politische Bildung
Medien- und Kommunikationszentrum Berlin
Stresemannstr. 90
D - 10963 Berlin

Shrinking Cities Music

In schrumpfenden Städten wie Manchester, Sheffield und Detroit spielen Musik-Subkulturen (Punk, Techno, House, Hip-Hop) und Popmusik eine herausragende Rolle.

- Sind schrumpfende Städte besonders produktive Orte für Musik?
 - Welchen Bezug haben diese Musikszene zum städtischen Raum, zum städtischen Leben und zum städtischen Bewusstsein?
 - Wie wirken sie sich auf die Stadtentwicklung aus?
 - Gibt es hieraus Anregungen für die Situation in Ostdeutschland?
-

Sara Cohen und Robert Strachan aus Liverpool zeigen, wie in Manchester und Liverpool die Musikszene von Punk und House bis Britpop die Städte verändert haben. Dan Sicko („Techno Rebels“) erzählt mit Bildern und Soundbites über Techno in Detroit. Über Punk in Leipzig vor '89 spricht Ray Schneider. Wie sich seitdem in Ostdeutschland und besonders in Leipzig die Bedingungen und Räume der Musikproduktion verschiedener Stile verändert haben, diskutieren u.a. Ronald Lippok (Tarwater), CFM von Elektronischer Sonntag und Dieter Rink (UfZ Leipzig) mit Musikern und Produzenten aus Leipzig. Zwischendurch gibt es Musik-Videos und Kurzfilme.

Ab 23 Uhr legen im *Shrinking Cities Music Club* propellas und Francis von Elektronischer Sonntag auf.

Moderation: Christoph Gurk, Dramaturg Volksbühne Berlin
Eintritt: 5.- Euro

Diskurs: Schrumpfende Städte

Eine Veranstaltungsreihe des Initiativprojektes *Schrumpfende Städte* der **kulturstiftung des bundes** in Kooperation mit der Bundeszentrale für politische Bildung.

- 03 SHRINKING CITIES MUSIC (Leipzig, 5.12.2003)
Musikalische Subkulturen aus Detroit, Liverpool-Manchester und Halle/Leipzig
 - 04 DER OSTEN ALS AVANTGARDE? (Dessau, 12.12.2003)
Schrumpfen als Markenimage für posturbane Regionen
-

2004 folgen weitere Veranstaltungen, unter anderem zu den Themen Eigentum, Rechtsradikalismus und Subventionspolitik. (aktuelle Informationen hierzu unter: www.shrinkingcities.com und www.bpb.de)

SCHRUMPFENDE STÄDTE

Ein Initiativprojekt der Kulturstiftung des Bundes in Kooperation mit der Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig, der Stiftung Bauhaus Dessau und der Zeitschrift arch+