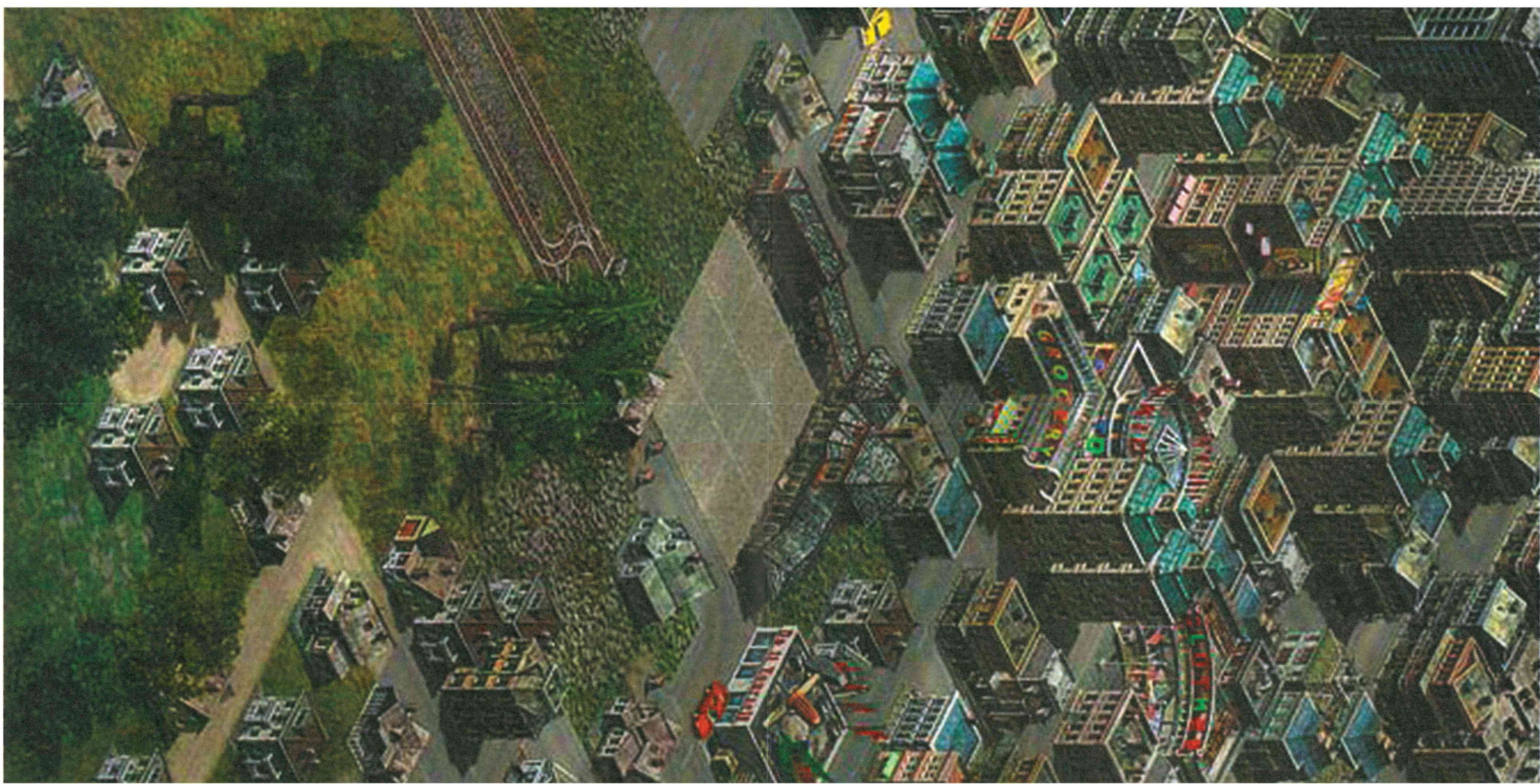
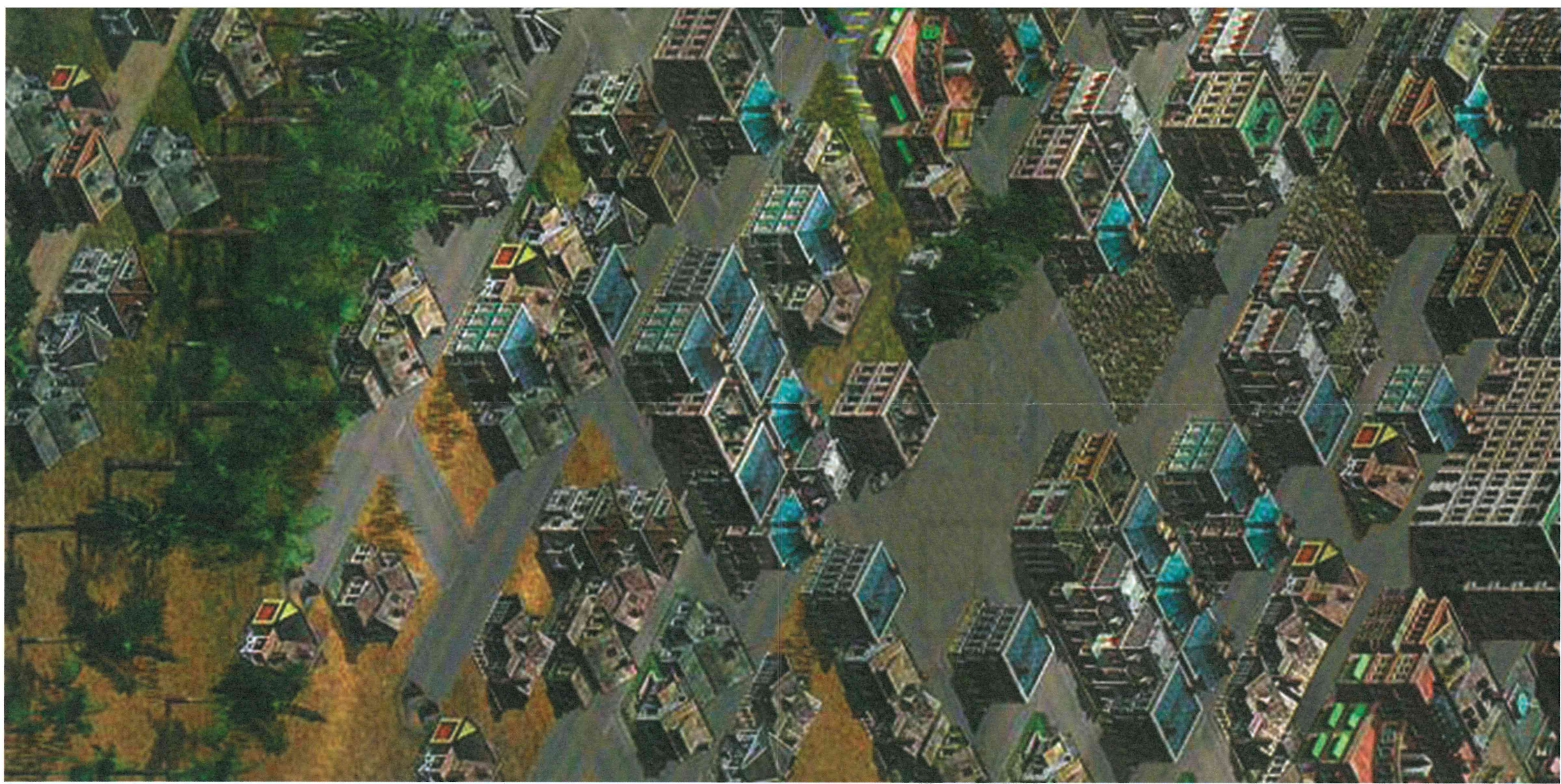


SHRINKING CITIES
SCHWUPFENDE STÄDTE







Ein Initiativprojekt der **Kulturstiftung des Bundes** in Kooperation mit der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, der Stiftung Bauhaus Dessau und der Zeitschrift Arch+, Berlin

Projektleitung/Kurator
Philipp Oswalt (Architekt/Publizist, Berlin)

Kuratorisches Team
Nikolaus Kuhnert (Arch+, Berlin), Kyong Park (International Center for Urban Ecology, Detroit), Walter Prigge (Stiftung Bauhaus Dessau), Barbara Steiner (Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig)

Berater
Stefano Boeri (Architekturtheoretiker, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Venedig), Christine Hannemann (Soziologin, Humboldt-Universität, Berlin), Wolfgang Kil (Architekturkritiker, Berlin), Joachim Krause (Kulturwissenschaftler, Fachhochschule Sachsen-Anhalt, Dessau), Ulf Matthiesen (Stadt- und Regionalforscher, Institut für Regionalentwicklung und Strukturplanung, Erkner), Ulrich Pfeiffer (Stadtökonom, Empirica, Berlin/Bonn)

Zeitsplan

2003 Internationale Recherche, Fachöffentliche interdisziplinäre Workshops und Symposien; Einrichten einer offenen Arbeitsplattform unter www.shrinkingcities.com
2004 Entwurfswerkstätten, Direktaufträge, Reisespenden
2004 Februar Ausschreibung Wettbewerb Arch+ Ausstellung in Berlin, Publikation
2005 Realisierungen
2005 April/Mai Erweiterte Ausstellung in Leipzig, lokale Interventionen

Projektbüro Schrumpfende Städte
Eisenacher Straße 74, D-10823 Berlin
Telefon: +49 (0)30 81 82 19-11, Fax: +49 (0)30 81 82 19-12
E-Mail: mail@shrinkingcities.com, Web: www.shrinkingcities.com

Shrinking Cities

Whether in the United States, Russia or China, in Panama, Finland or Kazakhstan shrinking cities can be found anywhere. This challenges accepted notions about cities and urban development. Urban neighborhoods, cities, and entire regions are being drained of their population and jobs, leaving those who have lost out in the process of transformation from an era of Fordistic industrial production to a society governed by globalized service industries. The dramatic changes in Eastern Germany since 1989, which have led to the vacancy of more than one million apartments and the abandonment of innumerable industrial complexes, as well as social and cultural facilities, are evidence of a more general pattern of our civilization.

While current debate is focused on the phenomenon of ever-growing megalopolises, the parallel zones of shrinkage suffer from the loss of millions of people and rampant unemployment. Demographic trends for many countries will intensify this polarization in decades to come. Shrinking cities contradict the notion, well established since the Industrial revolution, of cities as „boomtowns“ and engines of permanent economic and demographic growth. Shrinking cities provoke us to reconsider entrenched ideas about the face of the European cities and the future of urbanism in general.

As a cultural expression of the society we live in, cities are a platform for cultural production and a significant constituent of our self-perception. The radical transformation caused by their shrinkage hence presents not only an economic and social challenge, but also a cultural one.

The Project

The Shrinking Cities project seeks to propose new perspectives on the current debate in Germany, which is restricted to strategies of demolition of disused housing estates and upgrading existing residential areas. We are asking ourselves:

- What kind of life do people lead in a city shaped by shrinkage and decay? How do they cope with anxiety, loss, and memory?
- What can be done with surplus spaces and buildings, and what about outdated technological, cultural, and social stratagems? How to design decultivation?
- What is the coherence of a city when the continuity of its built environment is in disarray?
- How do people deal with their lives in the absence of traditional forms of paid work?
- What is the relevance of the informal economy, of self-organization, of sub-standard premises?
- How to take advantage of unplanned urban structures in everyday life? Which cultural practices emerge there?

Ob in den USA, Russland oder China, in Panama, Finnland oder Kasachstan: Überall schrumpfen Städte. Unser bisheriges Verständnis von Stadt und Stadtentwicklung wird in Frage gestellt. Massive Verluste an Bevölkerung und Arbeitsplätzen erschüttern Städte, Städte und Regionen. Übrig bleiben die Verlierer der Transformation von der fordistischen Industrie- zur globalisierten Dienstleistungsgesellschaft. Die dramatische Entwicklung in Ostdeutschland seit 1989, die zu einem Leerstand von über einer Million Wohnungen, zur Aufgabe von unzähligen Industriearealen und sozialen wie kulturellen Einrichtungen geführt hat, erweist sich als allgemeines Muster unserer Zivilisation.

Während man in den internationalen Debatten das Augenmerk auf die wachsenden Megalopolen richtet, bilden sich parallel dazu Zonen der Schrumpfung, die von Bevölkerungsverlusten in Millionenhöhe und hoher Arbeitslosigkeit gekennzeichnet sind. Der Bevölkerungsrückgang in zahlreichen Ländern wird diese Polarisierung in den nächsten Jahrzehnten verschärfen. Schrumpfstädte widersprechen dem seit der industriellen Revolution gewohnten Bild der „boomtown“, einer von stetigem wirtschaftlichen und demographischen Wachstum geprägten Großstadt. Schrumpfstädte provozieren ein Umdenken sowohl im Hinblick auf traditionelle Vorstellungen der europäischen Stadt als auch auf die zukünftige Entwicklung urbaner Welten.

Als Ausdruck unserer Gesellschaft und zugleich Plattform für kulturelle Produktion haben Städte zentrale Bedeutung für unser Selbstverständnis. Die durch Schrumpfung verursachten, einschneidenden Veränderungen stellen deshalb nicht nur eine ökonomische und soziale, sondern auch eine kulturelle Herausforderung dar.

Das Projekt

Das Projekt Schrumpfstädte will die in Deutschland geführte städtebauliche Debatte, bislang auf Programme für den Abriss von überzähligen Wohnungen und die Aufwertung von Quartieren konzentriert, um neue Perspektiven erweitern. Dabei stellen wir uns folgende Fragen:

Wie leben Menschen in einer von Schrumpfen und Zerfall geprägten Stadt?

Was macht man mit dem Überschuss an Räumen und Bauten, was mit technologisch, kulturell, zivilisatorisch Veraltetem? Kann Dekultivierung positiv gestaltet werden?

Was überhaupt stellt den Zusammenhang einer Stadt her, wenn kein bauliches Kontinuum mehr existiert?

Wie leben Menschen, wenn der traditionelle Arbeitsmarkt wegbreicht? Welche Rolle spielen informelle Ökonomie, Selbstorganisation, Sub-Standard-Räume?

Wie können nicht geplante städtische Strukturen im Alltag genutzt werden? Welche kulturellen Praktiken bilden sich aus?

shrinking cities. The best works will finally be chosen for implementation, in co-operation with local agents in East Germany.

Submitted ideas will be shown to the public in an extended exhibition in Leipzig in April 2005. Further international presentations are also planned.

Shrinking Cities

A project commissioned by the **kulturstiftung des bundes** (German Federal Cultural Foundation) in cooperation with the Gallery for Contemporary Art Leipzig, Bauhaus Foundation Dessau and Arch+ Magazine, Berlin

Project Director/Chief Curator

Philipp Oswald (architect/publicist, Berlin)

Curatorial Committee

Nikolaus Kuhnert (Arch+ Magazine, Berlin), Kyong Park (International Center for Urban Ecology, Detroit), Walter Prigge (Bauhaus Foundation Dessau), Barbara Steiner (Gallery for Contemporary Art Leipzig)

Advisors

Stefano Boeri (architectural theorist, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Venice), Christine Hannemann (sociologist, Humboldt Universität, Berlin), Wolfgang Kil (architectural critic, Berlin), Joachim Krausse (cultural researcher, Fachhochschule Sachsen-Anhalt, Dessau), Ulf Matthiesen (urban and regional researcher, Institute for Regional Development and Structural Planning, Erkner), Ulrich Pfeiffer (urban economist, Empirica, Berlin and Bonn)

Agenda

2003	International research, specialist interdisciplinary workshops and symposiums, implementation of an open work platform under www.shrinkingcities.com
2004	Design workshops, direct commissions, travel grants
2004 February	Competition, Arch+ Magazine
2004 April/May	Exhibition in Berlin, catalogue publication
2005	Implementation
2005 April/May	Extended exhibition in Leipzig, local interventions

Shrinking Cities Project Office

Eisenacher Strasse 74, 10823 Berlin, Germany

Phone: +49-30-81 82 19 11, Fax: +49-30-81 82 19 12

E-mail: mail@shrinkingcities.com, Web: www.shrinkingcities.com