

ANNA MEYER



ART SYMPOSIUM IN THE CRISIS AREA/
INCREASING VALUE AT THE ART MARKET

BUNDESKANZLERAMT KUNST

PRO HELVETIA

MINI LEIPZIG
ALTE MESSE





KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

GOETHE-INSTITUT
JERUSALEM

■ european cultural foundation

Robert Bosch Stiftung

30 years
AUSTRIA ISRAEL

■ HEINRICH
BÖLL
FOUNDATION

כורום תרבות אוסטרי

27
OKT FR

ANNA MEYER

Leipzig, vom 28-OKT-06 bis 07-JAN-07

Eröffnung, 27-OKT-06, 19:00 h in der GfZK-2

Kuratorin: BARBARA STEINER

ANNA MEYER

Leipzig, from 28-OKT-06 to 07-JAN-07

Opening on 27-OKT-06, 19:00 h in GfZK-2

Curated by: BARBARA STEINER

SCHLECHTE MALERINNEN SIND BESSERE KÜNSTLER

Die Wahrnehmung von (urbaner) Realität ist in den Malereien, Objekten und Installationen von Anna Meyer durch Überlagerungen verschiedener Elemente einer globalen Konsumkultur und Kapitalisierung – wie Massenmedien, Werbung, „Shopping“ – charakterisiert. Die Ausstellung stellt wichtige Werkgruppen der letzten Jahre vor und führt dabei Malereien, Modelle und angewandte Arbeiten zusammen. Aktuelle Werke ergänzen eine Auswahl älterer Bilder.

“BAD PAINTERS ARE THE BETTER ARTISTS”

In Meyer's paintings, sculptures and installations, the perception of (urban) reality is characterized by superimposing various elements of a global consumer culture and of growing capitalism – such as the mass media, advertising and shopping.

The exhibition introduces important work groups of recent years and brings together paintings, models and applied art. The current work is supplemented by a selection of earlier images.

Gleichzeitig findet eine Ausstellung von Anna Meyer bei MINI Leipzig – Alte Messe statt.

At the same time there is an Exhibition of Anna Meyer at MINI Leipzig – Old Fair.

LIMINAL SPACES / grenzräume

Leipzig, vom 28-OKT-06 bis 21-JAN-07

Eröffnung, 27-OKT-06, 19:00 h in der GfZK-1

LIMINAL SPACES / grenzräume

Leipzig, from 28-OKT-06 to 21-JAN-07

Opening on 27-OKT-06, 19:00 h in GfZK-1

27

GfZK 1+2

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Museum of Contemporary Art Leipzig

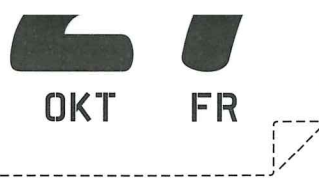
Oktober

27-OKT-06	19.00 h	ERÖFFNUNG der Ausstellungen ›Regine Müller-Waldeck‹, ›Anna Meyer‹ und ›LIMINAL SPACES / grenzräume‹
27-OKT-06		Eröffnung GALERIE FÜR DICH: Gastausstellung zum 49. Internationalen Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm ›50 Jahre DEFA-Trickfilmstudio‹
28-OKT-06	11.00 – 19.00 h	Internationale Konferenz ›Responsibilities 1‹: Reflections on the Project LIMINAL SPACES / grenzräume in GfZK-1
29-OKT-06	10.00 – 16.00 h	Internationale Konferenz ›Responsibilities 2‹: Crisis and Potentials of Institutions – The Middle East and Europe in GfZK-1
29-OKT-06	15.00 h	FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder

November

02-NOV-06	20.00 h	KINO: ›Trespassing‹, israelische Kurzfilme und Videos kuratiert von Eyal Danon: Artists without Walls, ›April 1st‹ (19'30'', 2004) // Avi Mugarbi, ›Details 364‹ (9', 2004) // Annan Tzukerman, ›Anxious Escapism‹ (26', 2005) // Ruti Sela & Ma'ayan Amir, ›Beyond guilt #2‹ (18', 2004) // Ruti Sela & Ma'ayan Amir, ›Alei Zahav after Aliza Begin‹ (5'30'', 2005) // Nira Pereg, ›Souvenir‹ (5', 2005) // Ruti Sela & Clil Nadav, ›Loopolice‹ (6'55'', 2003). Eine Veranstaltung des Förderkreises der GfZK Leipzig
05-NOV-06	15.00 h	FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder
09-NOV-06	17:00 h	Filmprogramm zur Gastausstellung ›50 Jahre DEFA-Trickfilmstudio‹
12-NOV-06	15.00 h	FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder
19-NOV-06	15.00 h	FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder
22-NOV-06	bis	›Bilderspende‹ Die Schenkung des Kulturkreises
26-NOV-06		der deutschen Wirtschaft im BDI in der GfZK-1

GALIT EILAT, REEM FADDA, PHILIPP MISSELWITZ
Kuratorischer Beirat / [Curatorial Advisors](#)
EYAL DANON (IL), KHALID HORANI (PAL), ANDREJA
HRIBERNIK (SLO), BARBARA STEINER (D)



In Kooperation mit dem / [In cooperation with the](#)
Interdisziplinären Projekt-Forum der Universität
der Künste Berlin (Wolfgang Knapp)

Teilnehmende Künstler / [Participating artists](#)
JUMANA ABOUD (PAL), SAMEH ABOUSHI (PAL), AZRA
AKSAMIJA (BO/US), AYREEN ANASTAS und RENE GABRI (PAL/
US), YOCHAI AVRAHAMI (IL), YAEL BARTANA (IL), PETER
FRIEDL (AU/D), HAGAR GOREN (IL), INASS HAMAD (PAL),
SANDI HILAL und ALESSANDRO PETTI (PAL/I), KHALID
HORANI (PAL), SABINE HORLITZ und OLIVER CLEMENS (D),
LIGNA (D), SULEIMAN MANSOUR (PAL), OREN SAGIV (IL),
SALA-MANCA GROUP (IL), MIRI SEGAL (IL), SEAN SNYDER
(D), SUPERFLEX (DK), SIMON WACHSMUTH (D/ AU)

Das Projekt wurde initiiert von / [The project was](#)
[initiated by:](#)



Universität der Künste Berlin

Im Ergebnis entstanden 20 neue künstlerische Arbeiten,
die in der Ausstellung LIMINAL SPACES / grenzräume
erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt werden.

[The exhibition LIMINAL SPACES / grenzräume will pre-](#)
[sent the results of this artistic research process to](#)
[the public for the very first time.](#)

Die Eröffnung wird am 28/29-10-06 durch einen inter-
nationalen Workshop begleitet. Im Mittelpunkt der
Diskussion steht die Frage nach der politischen und
sozialen >Verantwortung< von KünstlerInnen, Kurato-
rInnen und Kunstinstitutionen.

[The opening will be accompanied by an international](#)
[workshop \(28/29-10-06\), which will explore political](#)
[and social responsibilities of art production, dis-](#)
[cussing current trends that are changing the role of](#)
[institutions, artists, curators and activists.](#)

26-NOV-06 15.00 h FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder

30-NOV-06 20.00 h MFM: Michael Tacke spricht über:
Jens Hanke und Ulrike Dornis: >homecoming<

Dezember

03-DEZ-06 15.00 h FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder

03-DEZ-06 bis GALERIE FÜR DICH:
12-DEZ-07 Kinder- und Jugendkunstaussstellung >Lebens-Mittel<

07-DEZ-06 20.00 h KINO: >Pasolini Pa* Palestine< von Ayreen Anastas (Jerusalem,
2003). Eine Veranstaltung des Förderkreises der GfZK Leipzig

10-DEZ-06 15.00 h FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder

14-DEZ-06 20.00 h MFM: Stefan Höhne: AVIOPOLIS - Stadt als Transit-Ort

17-DEZ-06 15.00 h FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder

Januar

04-JAN-06 20.00 h KINO: >Quelques miettes pour les oiseaux - Some Crumbs for ther
Birds< von Annemarie Jacir (Frankreich / Jordanien, 2005) //
>Avenge But One Of My Two Eyes< von Avi Mograbi (Israel, 2005).
Eine Veranstaltung des Förderkreises der GfZK Leipzig

07-JAN-06 15.00 h FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder

14-JAN-06 15.00 h FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder

19-JAN-06 19.00 h ERÖFFNUNG der Ausstellung TILO SCHULZ >Formschön<

21-JAN-06 15.00 h FÜHRUNG durch die Ausstellungen / Sonntagskinder

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Samstag: 14:00 - 19:00 h

Sonntag: 12:00 - 19:00 h

OPENING HOURS

Tuesday through Saturday: 02:00 - 07:00 pm

Sunday: 12:00 noon - 07:00 pm

Karl-Tauchnitz-Straße 11 | D-04107 Leipzig

Telefon: +49 341.140 81-0

Telefax: +49 341.140 81-11

E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de