



JÓZEF ROBAKOWSKI

Gray Zones

Gray Zones

OSKAR DAWICKI, TOMO SAVIĆ-GEČAN, ION GRIGORESCU,
SANJA IVEKOVIĆ, JIŘÍ KOVANDA, MICHAL MORAVČÍK,
JÓZEF ROBAKOWSKI, MLADEN STILINOVIĆ, KATEŘINA ŠEDÁ

Leipzig, vom 20-MAI-06 bis 13-AUG-06

Kuratiert von: MICHAL KOLEČEK

Leipzig, from 20-MAY-06 to 13-AUG-06

Curated by: MICHAL KOLEČEK

Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung von KünstlerInnen verschiedener Generationen mit der Kunst des frühen Post-Modernismus in totalitären Staaten Mitteleuropas in den 70er und 80er Jahren. Im Blick zurück von damals aktiven, aber auch von später geborenen KünstlerInnen tauchen Fragen nach dem Stellenwert von Kunst und ihrem kritischem Potenzial damals und heute auf.

Artists from different generations discuss the art of the early post-modernism of the 1970s and 1980s as interpreted in the totalitarian states of Central Europe. Questions about the value of art and its critical potential have been posed by artists from different generations back then but also nowadays.

Sommerkino

Juli, August

The Best of GfZK Leipzig – präsentiert vom Förderkreis.

06-JUL-06 ≈ 22:00 h

IT'S ALL ABOUT LOVE, Thomas Vinterberg, 2003

13-JUL-06 ≈ 22:00 h

DIRTY DANCING, Emile Ardolino, 1987

20-JUL-06 ≈ 22:00 h

X-MEN, Bryan Singer, 2000

21-JUL-06 ≈ 22:00 h

AVALON, Mamoru Oshii, 2001

27-JUL-06 ≈ 22:00 h

ZELIG, Woody Allen, 1983

03-AUG-06 ≈ 21:30 h

BREAKFAST AT TIFFANY'S, Blake Edwards, 1961

10-AUG-06 ≈ 21:30 h

BATMAN RETURNS, Tim Burton, 1992

17-AUG-06 ≈ 21:30 h

HIROSHIMA MON AMOUR, Alain Resnais, 1959

24-AUG-06 ≈ 21:30 h

LE GRAND BLEU, Luc Besson, 1988