



Isabella Hollauf –
ERHOLUNGSRÄUME

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig Museum of Contemporary Art Leipzig

Leipzig, vom 28-JUN-08 bis 03-AUG-08, GfZK-1
Leipzig, from 28-JUN-08 to 03-AUG-08, GfZK-1
Eröffnung am 27-JUN-08 um 19:00 h
Opening on 27-JUN-08, 7 p.m.
kuratiert von / Curated by Barbara Steiner

**Ausstellungsrundgang
mit Isabella Hollauf
und anschließend
Filmscreening "Aquarena"**
/ Guided tour with
Isabella Hollauf
and filmscreening
"Aquarena"

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS
Dienstag bis Sonntag: 12:00 - 19:00 h
Tuesday through Sunday: 12:00 - 7:00 pm

Karl-Tauchnitz-Straße 11 | D-04107 Leipzig
Telefon: +49 341.140 81-0
Telefax: +49 341.140 81-11
E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

27
JUN 2008

Isabella Hollauf – ERHOLUNGSRÄUME

Isabella Hollauf setzt mit ihrer Arbeit am Verschwinden von einstigen gesellschaftlichen Utopien an. Dabei interessiert sie sich nicht nur für post-kommunistische Länder, sondern auch für solche, die über Jahrzehnte stark sozialistisch geprägt waren, wie Österreich oder Schweden. In Form einer fotografischen Spurensuche verfolgt sie die manifesten Veränderungen in den Wertvorstellungen, zeigt den einstigen utopischen Anspruch und die triste Realität der Gegenwart. In der Leipziger Ausstellung konzentriert sich Hollauf auf **Erholungsräume**. Sie zeigt in diesem Zusammenhang 56 Fotos; die Werkgruppe **Oasen in Leipzig** ist 2006 anlässlich eines mehrwöchigen Aufenthalts in Leipzig entstanden. Im Rahmen der Ausstellung wird auch **Aquarena** (2007) gezeigt. Dieser 35mm-Film entstand in Kooperation mit Josef Dabernig.

Isabella Hollauf assesses in her work the disappearance of erstwhile social utopias. She is interested here not merely in post-communist countries, but also others which were for decades strongly influenced by socialism, such as Austria and Sweden. Her photographic research pursues the evident shifts in value perceptions, shows the ambitions of the former utopias and the dismal reality of the present. In her exhibition, Hollauf focuses on **Erholungsräume** or **Recreational Spaces**. In this context she exhibits 56 photos; the **Oasen in Leipzig** group came about in 2006 in connection with a stay of several weeks in Leipzig. The exhibition also shows **Aquarena** (2007). This 35 mm film was made in cooperation with Josef Dabernig.

CARTE BLANCHE ALPHABET

Wohlstand, die Verfügungsmöglichkeit einer Person oder eines Haushalts, einer Gruppe oder einer Gesellschaft über wirtschaftliche Güter.
[...] Die traditionelle Messung des wirtschaftlichen Wohlstands erfolgt anhand von Inlandsprodukt- oder Einkommensgrößen. In einem weiteren Verständnis beinhaltet Wohlstand auch Faktoren wie subjektives Wohlbefinden und/oder möglichst hohes subjektives Nutzenniveau [...]
[<http://lexikon.meyers.de/meyers/Wohlstand>]

Die GfZK ist Ausdruck eines gesellschaftlichen Wohlstands im wiedervereinigten Deutschland. Ihre Gründung verdankt sich dem Enthusiasmus und Engagement von Privatpersonen und öffentlicher Hand. Heute erodiert der Konsens zunehmend, dass gesellschaftlicher Wohlstand selbstverständlich geteilt wird. (GfZK Archiv)