

BLANCHE VI: VNG - VERBUNDNETZ GAS AG the record

eigenössisch alerie

nsi Leipzig

CARTE BLANCHE VI

Verbundnetz Gas AG: EAST (zu Protokoll)

Leipzig, vom 04-APR-09 bis 07-JUN-09, GfZK-2 Fröffnung am 03-APR-09, 19 h

hen die in beiden Sammlungen vertretenen KünstlerInnen für herausragende Positionen und Tendenzen in der internationalen Kunstszene. Spiegelbild eines gesellschaftlichen Wandels VNG stellt im Rahmen von Carte Blanche ihre neuen Bundesländern 1992 begonnen. Heute stevitäten als eines der ersten Unternehmen in den (HGB) in Leipzig. VNG hat ihre SammlungsaktitInnen der Hochschule für Grafik und Buchkunst hauptsächlich von Studierenden oder Absolvenvor allem Arbeiten sächsischer KünstlerInnen, Malerei- und Grafiksammlung von VNG beinhaltet biografischen Perspektiven fokussiert. Die Ereignisse im Herbst 1989 aus unterschiedlichen, aktuelle Erweiterung der Sammlung vor, die die schen deutschen Fotokunstsammlungen. Sie ist (VNG) zählt zu den wichtigsten zeitgenössi Die Fotosammlung der VNG — Verbundnetz Gas AG

> APR 2009

Steiner und arbeit mit / in Heinrich Müller Rink in Zusammen-Ilina Koralova Kuratiert von d Christine : Barbara /: Frank-

CARTE BLANCHE VI

EAST (for the record) Verbundnetz Gas AG:

9890ing on 03-APR-09, 7 p.m. Leipzig, from O4-APR-O9 to O7-JUN-O9, GfZK-2

Arts in Leipzig. The VNG was one of the first companies in the new federal states to initiate cluded in both collections works by Saxon artists, the majority of whom are students or graduates of the Academy of Visual nent positions and trends in the international a collection, in 1992. Today, the artists inphical perspectives. autumn 1989 from a range of different biogra ection, the focus of which is upon the events of now presenting its current extension to the coll of contemporary photographic art in Germany. (VNG) is one of the most significant collections art collection of the VNG primarily comprises tion. In the scope of Carte Blanche the VNG is It is a reflection of a period of social transi-The photo collection of VNG – Verbundnetz Gas scene. [www.vng-art.de] The painting and graphic

Foto links / left:

Leipzig, 16.10.1989 Foto rechts / right: Museumsuferfest Ursula Edelmann, Frankfurt a.M. Matthias Hoch,

Verbundnelz
Gas AG

30	25	24	16
Do	Sa	7	8
30 Do 19.00 h	17.00 h -	19,09,h	16 Do 19.00 h
Carte Blanche diskursiv: Corporate Cultural Responsibility: Ein Fall für die Staatsanwaltschaft? Vortrag von Claus Noppeney,	res D	24 Fr 19,09/h Ausstellungseröffnung: Kabinett II – aus der Sammlung, GfZK-1	Carte Blanche diskursiv: Das Kulturengagement von VNG. Mit Christine Rink, Frank-Heinrich Müller und einem Vorstandsmitglied der VNG (angefragt), GfZK-2

GfZK-2

- 19.00 h Carte Blanche diskursiv: **Archive der Revolution.** Vortrag von Ines Weizman zur Erinnerungspolitik, GfZK-2
- 28 Do 14.00 h 20.00 h Symposium Verortet, Entgrenzt, Verräumlicht. Konzeptioschaft und Kunst, GfZK-1 In Kooperation mit dem Leipziger Kreis. Forum für Wissennelle und empirische Beobachtungen zu Ort und Raum.
- 29 H 16.00 h Ausstellungseröffnung; Verortet, Entgrenzt, Verräumlicht. Vermittlungsprojekt zu Ort- und Raumkonzeptionen in der GALERIE FÜR DICH, GfZK-l

FA 49,00/h Ausstellungseröffnung; Carle Blanche VII: Galerie EIGEN+ART, 6fZK-2

Notiz/Note

	Jeden Samstag und Sonntag, 13.00 h zur Sammlungsausstellung und 15:00 h zu den jeweiligen Wechselausstellungen.
KINDER	GFZK AB 3, mittwochs ab 16.00 h für Kinder ab 3 Jahren. GFZK AB 6, donnerstags ab 16.00 h für Schulkinder ab 6 Jahren. Sonntagskinder, sonntags ab 15.00 h für Kinder ab 5 Jahren. Mit der neuen Pick-Box durch die Sammlungsausstellung 2009!

CARTE BLANCHE ALPHABET [Definitionen / definitions]

Mitglieder des Stiftungsrats. → GfZK Archiv 3] Die Galerie für Zeitgenössische Kunst wurde 1996 als gemeinnützige GmbH gegründet. Seit 2002 ist die GfZK eine privatrechtliche Stiftung. Die Gesellschafter der gGmbH – je ein Vertreter des Freistaates Sachsens, der Stadt Leipzig und des Förderkreises – sind heut UNTERNEHMEN $[\mapsto 1]$ Unternehmen ist eine Wirtschaftseinheit, die Produktionsfaktoren (insbesondere Arbeit und Kapital) auf dem (Faktor-) Klein: Das Politiklexikon. 4., aktual. Aufl. Bonn: Dietz 2006. folgung wirtschaftlicher Zwecke. U. sind insofern renditeorientierte wirtschaftliche Entscheidungszentren. dash Schubert, Klaus/Martina bezeichnet eine planvoll organisierte rechtliche Einheit zur Ver-Markt nachfragt und das Ziel hat, Güter bzw. Dienstleistungen zu erstellen, die auf dem (Güter-)Markt angeboten werden. 2] Unternehmen sind heute

The shareholders of the limited company — one representative each from the Free State of Saxony, the City of Leipzig and the Friends Organisation — are now members of the Board of the foundation. Leipzig (GfZK) was founded in 1996 as a non-profit-making limited company. Since 2002 the GfZK has been a foundation under private law one that requires effort or boldness). 2] An organization created for business ventures. 3] Readiness to embark on bold new ventures <code>ENTERPRISE</code> ightarrow 1] A purposeful or industrious undertaking (especially ightarrow Oxford American Dictionaries. 4] The Museum for Contemporary to embark on bold new ventures

Karl-Tauchnitz-Straße 11 | D-04107 Leipzig GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG Telefax: +49 341.140 81-11 Telefon: +49 341.140 81-0

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOUR Dienstag bis Sonntag: 12:00 -19:00 h