



KABINETT II

AUS DER SAMMLUNG //

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig Museum of Contemporary Art Leipzig

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG
Karl-Tauchnitz-Straße 11 | D-04107 Leipzig
Telefon: +49 341.140 81-0
Telefax: +49 341.140 81-11
E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS
Dienstag bis Sonntag: 12 - 19 h
Tuesday through Sunday: 12 - 07 pm

24
APR FR

Mit / with: Günther Förg, Thomas Struth, Thomas Huber, Stephan Balkenhol, Julius Bissier, Martin Kippenberger, Jonathan Meese, Friedrich Schröder-Sonnenstern, Willi Baumeister, Josef Hegenbarth, Bernhard Heiliger, Ewald Mataré, Karl Rössing, Heinz Trökes, Hannsjörg Voth, Via Lewandowsky, Günter Brus, Rosemarie Trockel, Ugo Rondinone, Fabrice Hybert, Tobias Rehberger, Günther Uecker, __fabrics interseason®, Walter Dahn / Jiří Georg Dokoupil, Frank Maibier, Hendrik Silbermann, Kiki Smith, Heike Größ, Thomas Neumann (u. a. / among others)

KABINETT II

AUS DER SAMMLUNG

LEIPZIG, vom 25-APR-09 bis 21-JUN-09, GfZK-1
Eröffnung am 24-APR-09, 19 h
Kuratiert von Heidi Stecker

Die Sammlungsausstellungen der GfZK beleuchten ihre Konstruktion, ihre politischen, historischen und gesellschaftlichen Kontexte, aber auch ihre materiellen, technischen Bedingungen. Nicht alle Werke können ständig gezeigt werden, z.B. aus Gründen des Platzmangels und aus konservatorischen Rücksichten. Deshalb stellt die Reihe ›Kabinett‹ einmal jährlich Arbeiten aus der Sammlung der GfZK vor. Kabinett assoziiert Traditionen wie die der Kunst- und Wunderkammern, aus denen viele Sammlungen und Museen hervorgingen. Die Ausstellungen stellen also zugleich eine Referenz an die Ursprünge des Museums dar.

CARTE BLANCHE ALPHABET

'Fe-tisch, der; -es,-e
1. RELIGION Gegenstand religiöser oder abergläubischer Verehrung, dem mythische Kräfte zugesprochen werden
2. Gegenstand, der über seinen wahren Wert hinaus irrational große Bedeutung erlangt (langenscheidt.de)

24-APR-09, 19h, GfZK-1
Eröffnung GfZK-Shop
Der neue Museumsshop der GfZK!

10-MAI-09, 12h, GfZK-1
Symposium und Sonntagbrunch mit Vorträgen von Peter Glaser, Schriftsteller und Kolumnist, zu ›Die kalte Bücherverbrennung. Datenverlust durch Digitalisierung‹ sowie Marc Ries, Medientheoretiker, ›Das brennende Bild‹ und Diskussion, moderiert von Britt Schlehahn anlässlich der jährlichen Aktion ›Projektionen zum 10. Mai von Hans Nevidal

CABINET II

FROM THE COLLECTION

LEIPZIG, from APR-25-09 to JUN-21-09, GfZK-1
Opening on APR-24-09 at 7 pm
Curated by Heidi Stecker

The exhibitions of artworks from the GfZK collection illuminate their own construction, including political, historical and social contexts, as well as their material and technical conditions. Not all of the works can be permanently exhibited, for example, due to a lack of space or for conservation reasons. That is why the series of so-called ›Cabinet‹ exhibitions, presents pieces from the GfZK collection annually. The cabinet can be associated with such traditions as the cabinets of arts and curiosities, from which many modern collections and museums developed. The exhibitions therefore also refer to the origins of the museum.