

# Vivien und Horst Schmitter

**Abgesagt  
Cancelled**

Am 26. Februar 2009 zogen Vivien und Horst Schmitter ihre Teilnahme am Projekt „Carte Blanche“ überraschend zurück. Die Ausstellungsfläche bleibt daher während des vorgesehenen Zeitraumes ungenutzt.

To much surprise, on 26 February 2009 Vivien and Horst Schmitter withdrew their participation in the “Carte Blanche” project. The exhibition space will therefore remain unused for the planned duration.

# Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

## Museum of Contemporary Art Leipzig

25 25  
**22**  
JAN 2010

### CARTE BLANCHE XI

#### Vivien und Horst Schmitter

~~Leipzig, vom 23 JAN 10 bis 21 MÄR 10, GFZK-2~~  
~~Eröffnung am 22 JAN 10, 19h~~

1985 begannen Vivien und Horst Schmitter ernsthaft Kunst zu sammeln. Den Sammlungsschwerpunkt bildeten dabei Werke u.a. von Ernst Wilhelm Nay, Bernard Schultze, Stefan Lewerke, Stephan Balkenhol und Donald Judd. 1993 erwarb das Ehepaar Schmitter das Haus Rabe, eine von Adolf Rading in Zusammenarbeit mit Oskar Schlemmer geplante Bauhaus-Villa in Zwenkau. Vivien Schmitter ist als freiberufliche Kostümbildnerin, früher für das Theater und heute vorwiegend für Fernsehproduktionen, tätig. Horst Schmitter ist seit über 30 Jahren im Medienbereich tätig. Er gründete 1984 die Schmitter Media Agentur in Frankfurt am Main.

Eine der ersten Überlegungen zur Ausstellung in der GFZK bezog sich auf die Präsentation von Objekten des amerikanischen Künstlers Donald Judd mit ebenfalls über Jahre gesammelte Cowboy-Boots. Später tauchte die Idee zu einer von Jean-Christophe Ammann kuratierten Ausstellung mit Werken von Stephan Balkenhol auf.

### CARTE BLANCHE XI

#### Vivien and Horst Schmitter

~~Leipzig, from JAN 23 10 to MÄR 21 10, GFZK-2~~  
~~Opening on JAN 22 10, at 7 p.m.~~

In 1985 Vivien and Horst Schmitter began collecting art more seriously. The focus of the collection was on works by Ernst Wilhelm Nay, Bernard Schultze, Friedemann Hahn, Stefan Lewerke, Franz Gertsch, Stephan Balkenhol, Tomas Schmit, Donald Judd, amongst others. In 1993 the Schmitters bought Haus Rabe, a villa in Zwenkau designed by Adolf Rading in collaboration with Oskar Schlemmer. Vivien Schmitter is a freelance costume designer, who previously worked for the theatre and now mainly for television productions. Horst Schmitter has been working in media industry for over thirty years. In 1984 he founded the Schmitter Media Agency in Frankfurt am Main.

One of the preliminary ideas for the exhibition in the GFZK was to present objects by the American artist Donald Judd along with Cowboy boots that had also been collected over many years.

Later the idea occurred that Jean-Christophe Ammann could curate an exhibition with works by Stephan Balkenhol.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird gefördert durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig.

**TONFÜHRUNG /  
AUDIOGUIDE IV:**  
Töne und Texte  
zur Ausstellung/  
Sounds and Texts  
on the exhibition  
„Hans Brosch“  
Produktion/  
Production: Weng  
Holster, GFZK Für  
DICH und/  
and Heidi Stecker

## JANUAR

09 SA 12.00 h **GALERIE FÜR DICH / 15. Leipziger Kinder- und Jugendkunstausstellung 2009/2010**, Ausgewählte Arbeiten, GFZK-1

~~22 FR 19.00 h~~ ~~Ausstellungseröffnung: Carte Blanche XI-Vivien und Horst Schmitter, GFZK-2~~

## FEBRUAR

04 DO 19.00 h Buchpräsentation: **„XX – Die SS-Rune als Sonderzeichen auf Schreibmaschinen“** (2009 ausgezeichnet mit dem sächsischen Staatspreis für Design), Gesprächsrunde mit den DesignerInnen Elisabeth Hinrichs, Aileen Ittner, Daniel Rother sowie Günter Karl Bose und Julia Blume vom Institut für Buchkunst, GFZK Shop

08 MO 10.00 h **THEATERFORSCHUNGLABOR für Kinder**. Das Theater der Jungen Welt in Zusammenarbeit mit der GFZK zur Ausstellung „Hans Brosch“. Winterferienkurs 08.02. – 12.02.2010, www.tdjuw.de

17 MI 18.00 h Atelierbesuch bei Paulle Hammer mit Julia Schäfer (für Mitglieder des Förderkreises)

## MÄRZ

05 FR 16.00 h ~~Ausstellungseröffnung: Haus-Kleider – Architektur als Körperhülle. Eine Zusammenarbeit der Bernd-Blindow-Schulen Leipzig und der GFZK FÜR DICH, GFZK-1~~

12 FR 19.00 h ~~Ausstellungseröffnung: An die Natur. Die ALTANA Kulturstiftung, GFZK-2~~

17 MI 19.00 h **Carte Blanche diskursiv: Das Resinnee** Zum Abschluss des Projektes mit Buchvorstellung „Carte Blanche“, Auditorium GFZK-1

19 FR 19.00 h ~~Eröffnung: NO-ISBN. Bernhard Cella, GFZK-1~~

24 MI 18.00 h Atelierbesuch bei Frank Berger mit Julia Schäfer (für Mitglieder des Förderkreises)

## APRIL

16 FR 19.00 h ~~Ausstellungseröffnung: Nouveaux Commanditaires en France, GFZK-1~~

24 SA 19.00 h **Schöne Nachharin**. Halzig & Leipke. Museumsnacht in Halle/S. und Leipzig

## Wöchentlich / Every Week

MI 16-17.30 h **GFZK AB 3** für Kinder ab drei Jahren

DO 16-17.30 h **GFZK AB 6** für Schulkinder ab sechs Jahren

SO 15.00 h **Sonntagskinder** für Kinder ab fünf Jahren

SA / SO 13.00 h **Führung** durch die Sammlungsausstellung

SA / SO 15.00 h **Führung** durch die Wechsellausstellungen

### CARTE BLANCHE ALPHABET [Definitionen / definitions]

**VERANTWORTUNG** ↳ Verpflichtung; eine Entscheidung, eine Verhaltensweise, eine Äußerung o.ä. zu verantworten: die Verantwortung für etwas übernehmen/ablehnen; du kennst es auf meine Verantwortung tun.

**VERANTWORTEN** ↳ a) es auf sich nehmen, für die eventuell aus etwas sich ergebenden Folgen einzustehen: eine Maßnahme verantworten; es wird sein Tun selbst verantworten müssen; ich kann es nicht verantworten, den Kindern das zu erlauben.

b) sein Verhalten oder seine Absicht einer Anklage oder einem Vorwurf gegenüber rechtfertigen: er hatte sich wegen seiner Äußerung vor Gericht zu verantworten. ↳ Duden: Das Bedeutungswörterbuch, Mannheim: Dudenverlag, 2002

**RESPONSIBILITY** ↳ 1: the quality or state of being responsible: as a: moral, legal, or mental accountability b: reliability, trustworthiness. 2: something for which one is responsible, burden has neglected his responsibilities ↳ Encyclopedia-Britannica, Online Encyclopedia, www.britannica.com

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG  
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG  
Karl-Tauchnitz-Straße 9-11 | 04107 Leipzig  
Telefon: +49 341.140 81-0  
Telefax: +49 341.140 81-11  
E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

**740,50 €**

Satz/Druck: 3.000 Stück

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

Di – Fr: 14 – 19 h Sa – So: 12 – 18 h

Tue – Fri: 2 – 7 pm Sa – Sun: 12 noon – 6 pm