

IMAGO

...MY SUPERVISOR TOOK ME :
-YOU WILL NOT EVER BE PRIVILEGED TO WITNESS MY TEARS ...

Salome Machidze: Superstar In Love (2010)

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG
Karl-Tauchnitz-Straße 9-11 | D-04107 Leipzig
Telefon: +49 341.140 81-0
E-Mail: office@gfzk.de | www.gfzk.de

Mit freundlicher Unterstützung:

ifa ■ Gefördert durch das Institut für
Auslandsbeziehungen aus Mitteln der
Kulturabteilung des Auswärtigen Amtes

geodir
Collaborative Cultural Projects

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert. The Museum of Contemporary Art Leipzig is supported by the City of Leipzig, the Ministry of Science and Art of the Free State of Saxony and the Friends Organisation of the Leipzig Museum of Contemporary Art.

KünstlerInnen/artists:
Group Bouillon, What's
(Vajiko Chachkhiani),
Thea Djordjadze, Salome
Machaidze, David Meskhi,
Koka Ramishvili

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

Dienstag bis Freitag: 14:00 – 19:00 h
Sonnabend und Sonntag: 12:00 – 18:00 h
Tuesday through Friday: 2:00 – 7:00 p.m.
Saturday and Sunday: 12:00 – 6:00 p.m.

DR.-KLAUS-SCHAFFNER-PREIS

Vom 09-APR-11 bis 13-JUN-11, GfZK-2
ERÖFFNUNG am 08-APR-11, 19:00 h
Kuratiert von Nini Palavandishvili

IMAGO

Eine Reihe von georgischen KünstlerInnen haben ihr Land verlassen und Karriere im Ausland gemacht. Viele werden nicht nach Georgien zurückkehren. Andere blieben in ihrem Geburtsland und kämpfen um Anerkennung und Aufmerksamkeit. Staatliche oder auch private Unterstützung, wie sie in westlichen Ländern nach wie vor üblich ist, gibt es kaum. In der Ausstellung wird danach gefragt, wie sich lokale und globale Kontexte in den Arbeiten von KünstlerInnen aus unterschiedlichen Generationen widerspiegeln. Der Titel „IMAGO“ spielt auf Bilder an, die man sich vom jeweils Anderen macht, von Georgien und den GeorgierInnen, von sich selbst bzw. vom „Westen“. Dieser dient in erster Linie als Hoffnungsträger für bessere Möglichkeiten. Diese Vorstellungen sind auch wesentlich medialer Natur. Die Ausstellung geht dem Einfluss von Massenmedien und neuen Kommunikationsformen auf Identitätskonzepte nach. Ferner untersucht sie die MediatorInnen-Rolle georgischer KünstlerInnen, die häufig zwischen den unterschiedlichen Projektionen – zwischen Authentizität und Klischees – vermitteln.

Nini Palavandishvili ist die erste Preisträgerin des dr.-klaus-schaffner-preises. Er wendet sich an junge KuratorInnen und ist mit 5.000 Euro dotiert. Der Preis wird alle zwei Jahre vergeben.

DR.-KLAUS-SCHAFFNER-PRIZE

From 09-APR-2011 to 13-JUN-2011, GfZK-2
OPENING on 08-APR-2011 at 7 p.m.
Curated by Nini Palavandishvili

IMAGO

A number of Georgian artists have left their country to build a career abroad. Many of them will never return to Georgia. Others have remained in their native country, struggling for acceptance and recognition. Very little support is given by the state or private individuals, unlike the situation in Western countries where this is still common practice. The exhibition addresses the question of how local and global contexts are reflected in the works of artists from various generations. The title “IMAGO” alludes to the picture each side has of the other world, of Georgia and Georgians, of themselves or “the West”. First and foremost, the latter appears to carry the hope of more favourable possibilities. This image is mainly projected by the media. The exhibition examines the influence of mass media and new forms of communication, on images of identity. It also looks at the mediator role of Georgian artists, who often moderate between the differing images – between authenticity and clichés.

Nini Palavandishvili is the first award-winner of the dr.-klaus-schaffner-prize. It addresses young curators and consists of 5.000 Euros. The prize is awarded every two years.

