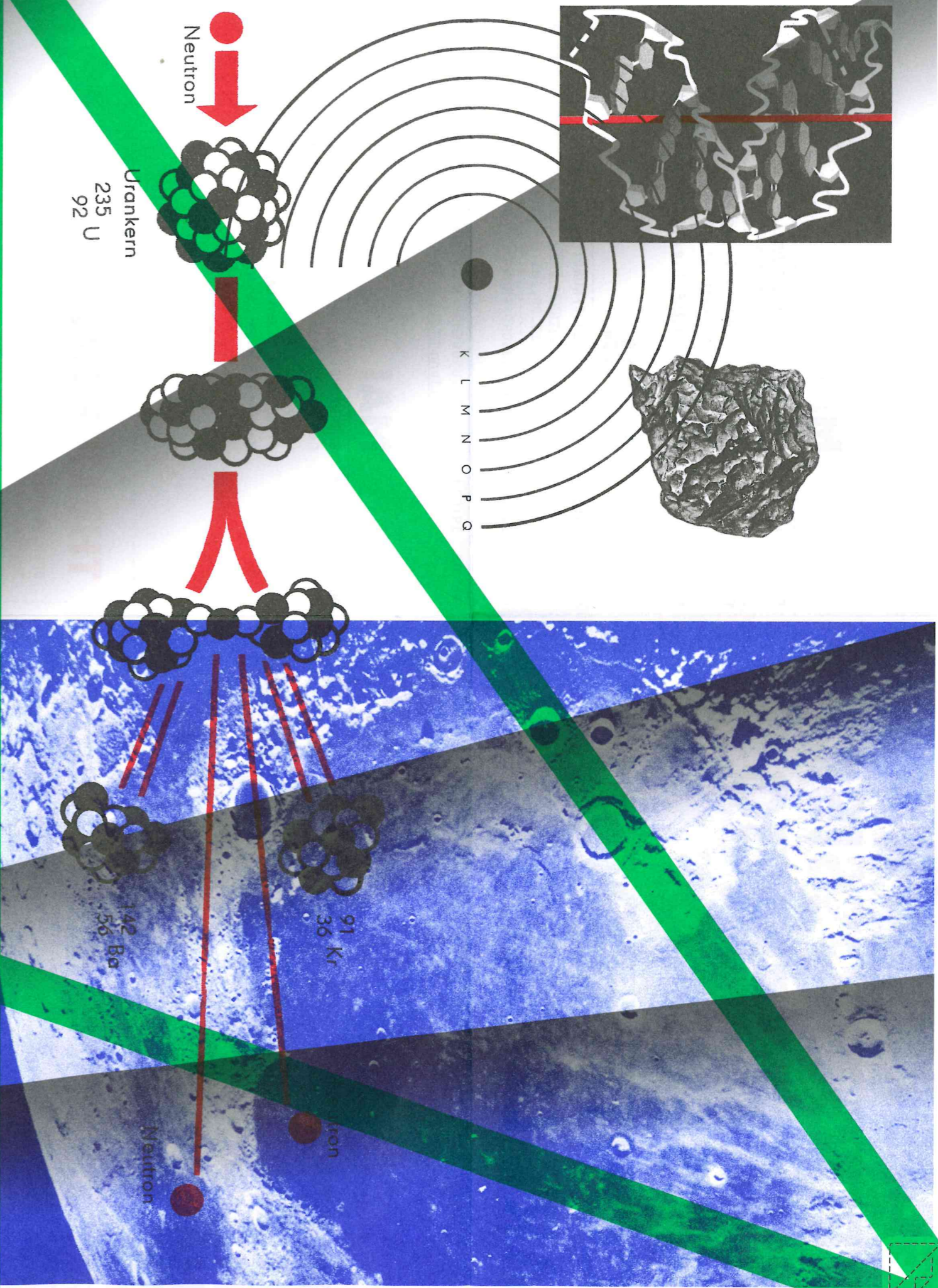
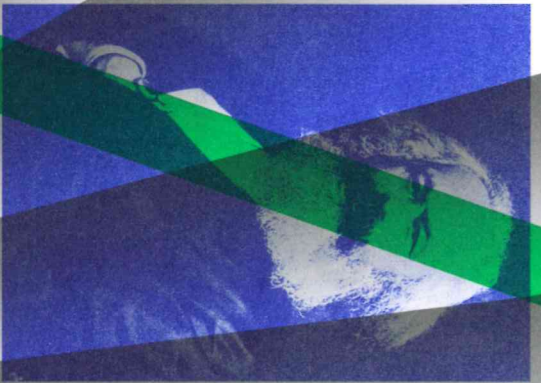
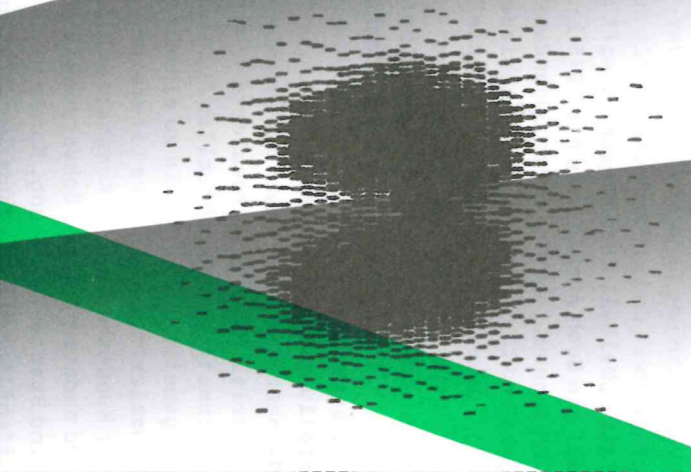
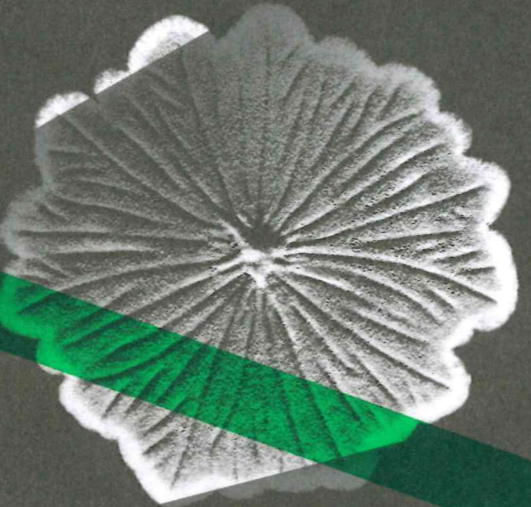
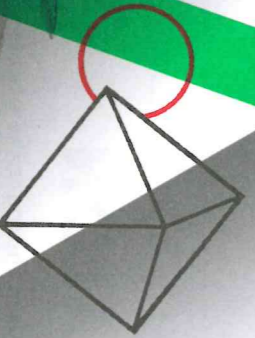
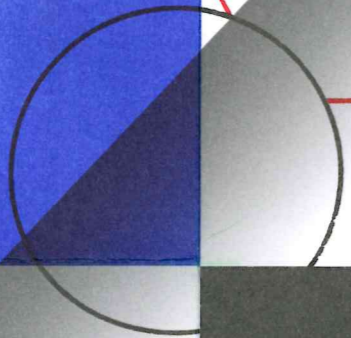
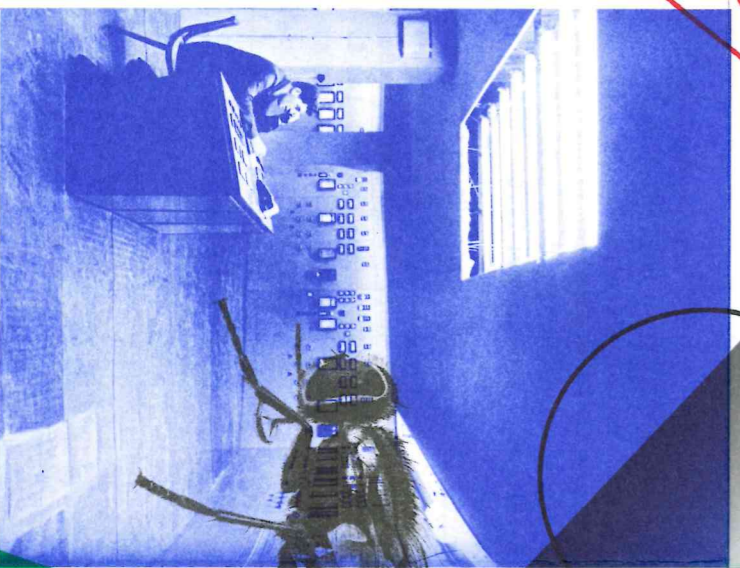
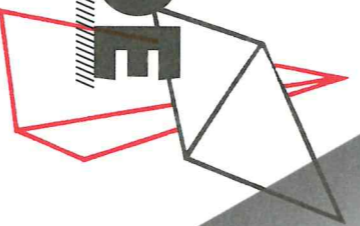
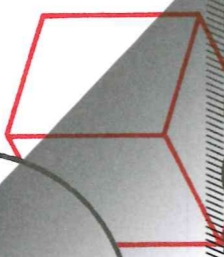
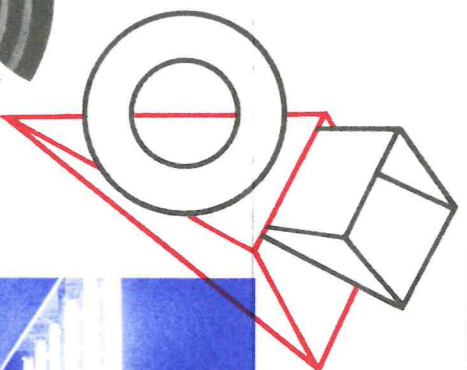
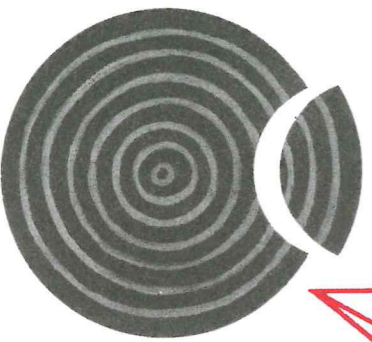


K  
L  
M  
N  
O  
P  
Q



# TILL EXIT - WELTALL ERDE MENSCH, MANIFESTATION IV



# GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG

## DIE BIBLIOTHEK

ERÖFFNUNG am 04-MÄR-11 um 19:00 h  
GFZK-1

Kuratiert von Heidi Stecker und  
Barbara Steiner

## THE LIBRARY

OPENING on 04-MAR-11 at 19:00 h  
GFZK-1

Curated by Heidi Stecker and  
Barbara Steiner

**TILL EXIT –  
WELTALL ERDE  
MENSCH,  
MANIFESTA-  
TION IV**

Im Jahr 2010 wurde der Künstler  
Till Exit beauftragt, die Bibliothek  
der GFZK umzugestalten. Er hat sich  
für Wohnzimmerstühle und Leuchten aus  
den 1950er und 1960er Jahren und neu  
gefertigte Tische und Regale entschie-

**TILL EXIT –  
WELTALL ERDE  
MENSCH,  
MANIFESTA-  
TION IV**

In 2010, Till Exit was commissioned to  
redesign the GFZK library. He decided  
to use lounge chairs and lamps from  
the 1950s and 1960s, in combination  
with newly designed tables and shelves,  
although at first glance it is not

den, wobei auf den ersten Blick nicht  
immer klar ist, welche Stücke alt und  
welche neu sind. Damit schlägt er eine  
Brücke von der Gegenwart in die Ver-  
gangenheit und wieder zurück. Mit dem  
Titel „Weltall Erde Mensch“ greift er  
auf ein Buch zurück, das bis 1975 in der  
DDR Jugendlichen zu ihrer Jugendweihe  
geschenkt wurde und u.a. verschiedene  
utopische Zukunftsentwürfe enthielt.  
Nun überträgt Exit das utopische  
Potenzial auf die Bibliothek selbst.  
Die Bibliothek ist für jeden zugänglich.  
Ihr Bestand umfasst ca. 30.000 Aus-  
stellungskataloge, Monografien und  
Nachschlagewerke sowie audiovisuelles  
Material. Kunstinteressierte finden  
Informationen zum aktuellen Ausstel-  
lungsbetrieb ebenso wie zu einzelnen  
KünstlerInnen, seltene Literatur  
zur Kunsttheorie, zu Kunstsoziologie  
und anderen Themen. Schwerpunkte  
sind Stadtentwicklung, Kunst im  
öffentlichen Raum, Kunstvermittlung  
und Kunstpädagogik.

always clear which items are old and  
which are new. The interior design  
builds a bridge between the present and  
the past, and vice-versa. The title  
“Weltall Erde Mensch” [UNIVERSE EARTH  
MEN] refers to a book containing  
various utopian visions of the future;  
up until 1975, this was a traditional  
gift presented to young people at their  
“Jugendweihe”, an East German celebra-  
tion at which 14-year-olds are given  
adult status. Now, Exit transfers this  
utopian potential to the library  
itself. The library is open to everyone.  
It contains ca. 30,000 exhibition  
catalogues, monographs and reference  
books as well as audio-visual material.  
Here, those who are interested in art  
have access to information on current  
exhibitions and individual artists,  
on specialist literature regarding art  
theory, art sociology and other  
topics. The main themes are urban  
development, art in public spaces, art  
mediation and art education.



## GARTENSALON

Im Rahmen des Leipziger Gartenprogramms startet ein  
monatlicher Salon in der Bibliothek der GFZK.  
Der Gartensalon wird von der Deutschen Gesellschaft  
für Gartenkunst und Landschaftskultur in Sachsen  
organisiert mit Vorträgen zu aktuellen Projekten von  
Landschaftsarchitekten aus der Region, gartenhistori-  
schen Vorträgen, Stadtspeziergängen und Buchpräsen-  
tationen. Hier werden auch Fragen zur Kunstvermittlung  
im öffentlichen Raum und zum Umgang mit > Stadtnatur <  
thematisiert. Wir freuen uns auf die Begegnung mit dem  
grünen Leipzig.

## MÄRZ

FR 04 19:00 h ERÖFFNUNG: Die Bibliothek/ Till Exit – Weltall Erde Mensch,  
Manifestation IV. → GFZK-1  
FR 04 19:00 h AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Backstage → GFZK-1  
Ausstellungsdesign: Tom Unverzagt  
50 20 VERLÄNGERT! PUZZLE. Die Sammlungsausstellung 2010

## APRIL

FR 08 19:00 h AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: alpha 2000:  
Kunstoppreis >Europas Zukunft<, Christodoulos Panayiotou,  
09.04.2011 – 13.06.2011, → GFZK-2  
FR 08 19:00 h AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: IMAGO, 09.04.2011 – 13.06.2011,  
→ GFZK-2

FR 08 19:00 h AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: Das ist keine Sammlungs-  
ausstellung [Teil Eins], 09.04.2011 – 13.06.2011, → GFZK-1

## MAI

00 12 18:00 h GESPRÄCHE: Gartensalon – Die DGGK zu Gast in der GFZK.  
Der >Gartensalon< findet jeden 2. Donnerstag im Monat  
um 18.00 Uhr bzw. 19.00 Uhr in der Bibliothek der  
GFZK-1 oder im Garten der GFZK (je nach Wetter) statt.  
Mehr Infos unter: [www.garten-leipzig.net](http://www.garten-leipzig.net)

## THE LIBRARY

OPENING HOURS  
Tuesday + Friday: 11 a.m. – 5 p.m.  
Thursday: 2 – 7 p.m.

Management: Brigitte Schöppner  
Phone: +49.341.140 81 12  
E-mail: [books@gfzk.de](mailto:books@gfzk.de)

Daily charge: EUR 1,-  
Royalty: EUR 15,- / p.a.

Both exhibition buildings  
are barrier-free.

## DIE BIBLIOTHEK

ÖFFNUNGSZEITEN  
Dienstag + Freitag: 11:00 – 17:00 h  
Donnerstag: 14:00 – 19:00 h

Leitung: Brigitte Schöppner  
Telefon: +49.341.140 81 12  
E-Mail: [books@gfzk.de](mailto:books@gfzk.de)

Tagesgebühr: EUR 1,-  
Nutzungsgebühr: EUR 15,- / p.a.

Beide Ausstellungshäuser sind  
barrierefrei.

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS  
Dienstag bis Freitag: 14:00 – 19:00 h  
Sonabend und Sonntag: 12:00 – 18:00 h  
Tuesday through Friday: 2:00 – 7:00 p.m.  
Saturday and Sunday: 12:00 – 6:00 p.m.

GALERIE FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST LEIPZIG  
MUSEUM OF CONTEMPORARY ART LEIPZIG  
Karl-Tauchnitz-Strasse 11 | D-04107 Leipzig  
Telefon: +49 341.140 81-0  
Telefax: +49 341.140 81-11  
E-Mail: [office@gfzk.de](mailto:office@gfzk.de) | [www.gfzk.de](http://www.gfzk.de)

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt  
Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den  
Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig unterstützt.  
The Museum of Contemporary Art Leipzig is supported by the City of Leipzig,  
the Ministry of Science and Art of the Free State of Saxony and  
the Friends Organisation of the Leipzig Museum of Contemporary Art.