

gfzk

Galerie für
Zeitgenössische
Kunst Leipzig

Museum of
Contemporary
ArtLeipzig

13.6.

Eröffnung 19h: Was das
Ich von selbst erfährt?
(Lernen in Eigenregie)
14.6.–5.10.2014

Opening 7 pm: Things
we discover alone?
(Independent Learning)
14.6.–5.10.2014

Was das
Ich von selbst erfährt?
Lernen in Eigenregie

...nen
...regie

Leben in Eigenen

John Baldessari
Lisa Domin
Peter Fischli /
Christian Fischli / David Weiss
Bernnd Krauß
Karen Winzer
Moira Zoitl



Peter Fischli / David Weiss:
Im Ersten Morgenlicht, 1985
Privatsammlung Berlin

gfzk

Galerie für
Zeitgenössische
Kunst Leipzig

Museum of
Contemporary
ArtLeipzig

13.6.

Eröffnung 19h: Was das
Ich von selbst erfährt?
(Lernen in Eigenregie)
14.6.–5.10.2014

Opening 7pm: Things
we discover alone?
(Independent Learning)
14.6.–5.10.2014

Lernen
in Eigenregie
**Was das Ich
von selbst erfährt?**

John Baldessari
Lisa Domin
Peter Fischli / David Weiss
Bernd Krauß
Karen Winzer
Moira Zoitl

DE

Was das Ich von selbst erfährt?
(Lernen in Eigenregie)
Leipzig, 14.6.–5.10.2014
Eröffnung: Freitag, 13.6., 19 h

Kuratiert von: Julia Schäfer
In Kooperation mit: Daniela
Bystron, Kunstvermittlerin, Berlin
Assistenz: Daniel Niggemann
Grafik/Display: Lella Tabassomi

Filmprogramm: Luc-Carolin
Ziemann, Filmkuratorin
Vermittlung: Julia Schäfer, Daniela
Bystron, Daniel Niggemann,
Uwe Fischer

Hier wird Unmögliches ernsthaft durchdacht. Von Neugier angetrieben wird geforscht, entdeckt, ausprobiert und verworfen. Die künstlerischen Arbeiten in „Was das Ich von selbst erfährt?“ verlassen gewohnte Denkwege, sie experimentieren, spinnen, übertreiben und balancieren an den Grenzen des Möglichen. Diese Wege der Selbsterfahrung zu gehen ist die Einladung für den Ausstellungsparcours, der im Idealfall am Ende möglich gemacht hat, dass man sich selbst in Gedanken und Handlungsweisen findet, die vom eigenen Alltag abweichen.

Das Ausstellungsdisplay verleitet zum Spielen und Bauen mit überdimensionalen Bauklötzen ein. Die BesucherInnen sind eingeladen, eigene Texte zu den künstlerischen Arbeiten zu verfassen, Gedanken und Assoziationen festzuhalten und diese in der Ausstellung zu hinterlassen. In einem Workshop werden aus Ersatzteilen verschiedene Objekte gebaut. Präsentationen und Diskussionsabende stellen autodidaktische Projekte und Initiativen aus Leipzig und Berlin vor und auch das Filmprogramm verweist auf die Aktualität und immerwährende Neugier auf der Suche nach neuen Lern- und Erfahrungswegen.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert.

Galerie für Zeitgenössische Kunst
Karl-Tauchnitz-Straße 9-11
D-04107 Leipzig
Telefon +49.341.140 81-0
Telefax +49.341.140 81-11
E-mail office@gfzk.de
www.gfzk.de

Öffnungszeiten:
Dienstag – Freitag 14 – 19 h
Samstag / Sonntag 12 – 18 h
Feiertags 12 – 18 h

The Museum of Contemporary Art Leipzig is supported by the City of Leipzig, the Ministry of Science and Art of the Free State of Saxony and the Friends Organisation of the Museum of Contemporary Art Leipzig.

Museum of Contemporary Art
Karl-Tauchnitz-Straße 9-11
04107 Leipzig | Germany
Phone +49.341.140 81-0
Telefax +49.341.140 81-11
Email office@gfzk.de
www.gfzk.de

Opening hours:
Tuesday – Friday 2 pm – 7 pm
Saturday / Sunday noon – 6 pm
On public holidays noon – 6 pm

EN

Here, some serious thought is given to the impossible. Driven by curiosity, things are discovered, researched, tested and dismissed. The artistic works presented in 'Things we discover alone?' venture beyond the realm of habitual ways of thinking – they experiment, concoct, exaggerate and explore the outer limits of that which is considered possible. The exhibition invites us to travel along these paths of self-discovery. In the ideal case, after visiting it we will have been given the opportunity to find ourselves within patterns of thought and action that lie outside of our everyday experience. The exhibition display, made up of huge building bricks, invites us to play and to create new constellations. Visitors are encouraged to write their own texts inspired by the works of art, recording their thoughts and associations which they can then leave at the exhibition for others to read. In a workshop, various objects are built using spare parts. Presentation and discussion evenings are held introducing autodidactic projects and initiatives from Leipzig and Berlin. The film programme also refers to the topicality and curiosity involved in the search for new ways of learning and experiencing.

Things we discover alone?
(Independent Learning)
Leipzig, 14.6.–5.10.2014
Opening: Friday, 13.6., 7 pm

Curated by: Julia Schäfer
In collaboration with: Daniela
Bystron, art mediator, Berlin
Assistant: Daniel Niggemann
Exhibition design: Lella Tabassomi

Film programme: Luc-Carolin
Ziemann
Mediation: Julia Schäfer, Daniela
Bystron, Daniel Niggemann,
Uwe Fischer

Gefördert durch / Supported by:

Kulturstiftung
des
Freistaates
Sachsen

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

SachsenBank
Ein Unternehmen der LBBW-Gruppe