

# Alliances



Galerie für Zeitgenössische Kunst  
Museum of Contemporary Art  
Karl-Tauchnitz-Straße 9-11  
04107 Leipzig | Germany  
[www.gfzk.de](http://www.gfzk.de)

Öffnungszeiten / Opening hours:  
Dienstag - Freitag 14 - 19 h  
Samstag / Sonntag 12 - 18 h  
Feiertags 12 - 18 h  
Tuesday - Friday 2 pm - 7 pm  
Saturday / Sunday noon - 6 pm  
On public holidays noon - 6 pm

# gfzk

Galerie für  
Zeitgenössische  
Kunst Leipzig

Museum of  
Contemporary  
Art Leipzig

# 16.11.

Eröffnung 19 h  
17.11.2018 – 3.2.2019

Opening 7 pm  
17.11.2018 – 3.2.2019

## Alex Martinis Roe Preisträgerin / prize winner Europas Zukunft Kuratiert von / curated by Franciska Zólyom

Mit einer Laudatio von / laudatory speech by Susan Gibb, *If I Can't Dance, I Don't Want To Be Part Of Your Revolution*

→ Am 24.11, 15 - 16.30 h, findet ein öffentlicher Salon in der Installation statt

Der Kunstpreis Europas Zukunft wurde von Matthias Brühl und Dietmar Schulz gegründet und wird seit 2003 jährlich vergeben / The Future of Europe Art Prize was founded by Matthias Brühl and Dietmar Schulz and has been annually awarded since 2003

Abbildung / Photo: Alex Martinis Roe, *Alliances*, film still of a photograph of Gerty Dambury with others by Claude Szmulewicz

With assistance from the Australian Government through the Australia Council, its arts funding and advisory body



Australian Government

Australia  
Council  
for the Arts

Die Künstlerin Alex Martinis Roe beschäftigt sich mit der Geschichte von feministischen Gruppierungen und verbindet unterschiedliche Kontexte und Generationen miteinander, um aus der Erfahrung verschiedener Orte und Zeiten neue Perspektiven des gesellschaftlichen Zusammenlebens zu entwerfen. Sie geht dabei der Frage nach, wie die Bewegung und Diskussion von Ideen zur Herausbildung von radikalem Denken beitragen. Indem sie Momente des Austausches, des gemeinsamen Kampfes und der Solidarität beleuchtet, macht sie Errungenschaften der Vergangenheit fassbar und aktiviert sie in der Gegenwart.

In ihrer Leipziger Ausstellung zeigt Martinis Roe zwei filmische Arbeiten: die Neuproduktion *Alliances* und *It Was About Opening The Very Notion That There Was A Particular Perspective* von 2015-17. Sie werden in einer raumgreifenden Installation präsentiert, die zugleich Zuschauerraum und Ort für Gespräche ist. Hier findet auch ein öffentlicher Salon statt, in dem Leipziger\*innen über lokale feministische Traditionen und ihre persönlichen Vorbilder erzählen.

The artist Alex Martinis Roe's work is concerned with the history of feminist groups. She makes connections between various contexts and generations in order to design propositions for how to practice politics together out of experiences from different times and places. Here, she investigates the question of how the migration and discussion of ideas contributes to the development of radical thinking. By examining moments of exchange, joint effort and solidarity, she makes social achievements from the past tangible and activates them in the present.

In her exhibition in Leipzig, Martinis Roe presents two works: her new film *Alliances* and *It Was About Opening The Very Notion That There Was A Particular Perspective* (2015-17). They will be integrated in a spatial structure that serves both as auditorium and discussion space.