

**gfzk**

Galerie für  
Zeitgenössische  
Kunst Leipzig

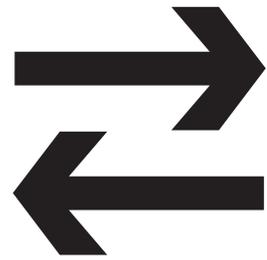
Museum of  
Contemporary  
Art Leipzig

**3.4.**

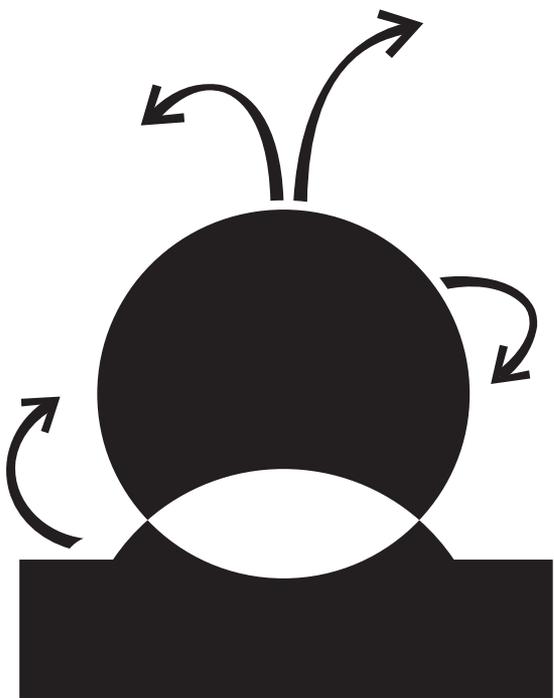
Eröffnung 19h:  
*Kunst ⇌ Handwerk*  
4.4.2020 – 30.8.2020

Opening 7pm:  
*Kunst ⇌ Handwerk*  
4.4.2020 – 30.8.2020

**KUNST**



**HANDWERK**



Galerie für Zeitgenössische Kunst  
Museum of Contemporary Art  
Karl-Tauchnitz-Straße 9-11  
04107 Leipzig / Germany  
[www.gfzk.de](http://www.gfzk.de)

Öffnungszeiten / Opening hours:  
Dienstag – Freitag 14 – 19 h  
Samstag / Sonntag 12 – 18 h  
Feiertags 12 – 18 h  
Tuesday – Friday 2 pm – 7 pm  
Saturday / Sunday noon – 6 pm  
On public holidays noon – 6 pm

# Kunst ⇌ Handwerk

**Azra Akšamija, Plamen Dejanoff,  
Olivier Guessel -Garai, Olaf Holzapfel,  
Antje Majewski, Modern Temperament,  
Jorge Pardo, Johannes Schweiger,  
Slavs and Tatars, Haegue Yang**

In den letzten Jahren ist das Interesse zeitgenössischer K nstler\*innen an Materialität und handwerklichen Verfahren, am Experimentieren mit Materialien und Herstellungstechniken auffällig gewachsen. Die Ausstellung Kunst ⇌ Handwerk zeigt künstlerische Arbeiten, die sich auf kunsthandwerkliche, volkstümliche, künstlerische Traditionen sowie auf zeitgenössische und technologische Diskurse gleichermaßen beziehen. Der Umgang der K nstler\*innen mit vormodernem, tradiertem, lokalem Wissen, unterschiedlichen Materialien und Verfahren ist dabei nicht abschottend, sondern öffnend – hin zu anderen Kulturen, zur modernen und zeitgenössischen Kunst, zu aktuellen Diskursen und zu digitalen Entwicklungen. Die Bedeutung und Wertschätzung des Handwerks als ein Bestandteil materieller Kultur und kultureller Identität und vor allem das Gemeinschaft stiftende Potenzial von kunsthandwerklichen Traditionen wird mit sozialen und ökonomischen Verhältnissen in einer globalisierten Welt zusammengedacht. Mit diesem Ansatz fordern die ausstellenden K nstler\*innen auch gegenwärtige politische Instrumentalisierungen von Heimat, Volk, Volkskunst und Tradition heraus. Auffassungen von in sich geschlossenen Kulturen und gleichbleibenden Identitäten kommen dadurch buchstäblich ins Rutschen.

In recent years, contemporary artists have shown an increasing interest in materials, artisanal procedures, experimentation with material and production techniques. The exhibition presents works that make reference to both artistic traditions from craft and folklore and contemporary and technological discourses. The approach of the exhibiting artists to pre-modern, traditional, local knowledge, materials and procedures is not insular, but open to other cultures, modern and contemporary art, current discourse and digital developments.

The importance and appreciation of handicraft as an essential component of material culture and cultural identity and, above all, the community-building potential of handicraft traditions, is linked to social and economic conditions in a globalised world. With this approach, the participating artists also challenge contemporary political instrumentalisation of homeland, nation, folk art and tradition. Conceptions of coherent, self-contained cultures and unvarying identities literally begin to shift.

## Kunst ⇌ Handwerk 4.4.-31.8.2020

### TOUR

Sa / Sat 15h

→ Neubau

Jeden Samstag F hrung durch die Ausstellung / guided tour through the exhibition every Saturday

### LIVE TUTORIAL

25.4., 30.5., 25.7., 29.8. 14-18h

→ Neubau

Handwerkliche Produktionsprozesse aus Floristik, Schneider- oder Schnitzhandwerk werden live vorgef hrt. / Artisanal production processes will be presented in form of live-tutorials.

### POP-UP STORE

9.5.-1.6.

→ Galerie f r Dich /  
gfzk for you Villa

UEBEL&NEISS, das Modelabel der Sch ler\*innen der 94. Oberschule pr sentierte und verkauft Kleidungsst cke, Accessoires u.v.m., die in Upcycling-Verfahren hergestellt werden. / UEBEL&NEISS, a fashion label run by the pupils of 94. Oberschule presents its newest products – upcycled must-haves!

### MUSEUMSNACHT

9.5. 17-21h

→ Galerie für Dich /  
gfzk for you Villa  
Siebdruck-Workshop /  
silkscreen-workshop

### UPCYCLING

27./28.6. 10-16h

→ Workshopraum /  
workshop space Villa

Second-Hand M nnerhemden werden in ihre Einzelteile zerlegt und zu neuen Bekleidungsstücken, z.B. Tops, Shorts oder Kleider, wieder zusammengesetzt. / Second-hand shirts will be dissected and sewed together anew in order to create tops, shorts or dresses.

Workshop mit der Modedesignerin / with fashion designer  
Eva Howitz (howitzweissbach)

Unkostenbeitrag /  
attendance fee 20/10 EUR

Kuratiert von / curated by

Barbara Steiner und  
Franciska Z lyom

Projektleitung /  
project management  
Domenik Pasemann

Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Kunsthaus Graz und der Kestnergesellschaft Hannover. / In cooperation with Kunsthaus Graz and Kestnergesellschaft Hannover.

Ein großer Dank geht an alle K nstler\*innen und Leihgeber\*innen, das Ausstellungsteam der GfZK, das Projektteam des Kunsthaus Graz, die Halle 9 Technosphere Leipzig und HALLE 14 e.V. / With many thanks to all participating artists and lenders of artworks, the exhibition team of GfZK and the project team of Kunsthaus Graz, Halle 9 Technosphere Leipzig and HALLE 14 e.V.

Unterstützt von /  
supported by

**fk**

Förderkreis  
Galerie für  
Zeitgenössische  
Kunst Leipzig

**Kulturstiftung  
des  
Freistaates  
Sachsen**

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch den Förderkreis der GfZK, die Stadt Leipzig und den Freistaat Sachsen finanziell unterstützt. Sie wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes.

The Foundation Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig is supported by the circle of friends of GfZK, the City of Leipzig and the Free State of Saxony. It is partly financed through public funds on the basis of the budget approved by the members of the Landtag of the Free State of Saxony.