



**gfzk THE WORD 29.9.  
FOR MUSEUM  
IS FOREST**

Galerie für  
Zeitgenössische  
Kunst Leipzig

Museum for  
Contemporary  
Art Leipzig

Eröffnung: 19 h  
Opening: 7 pm

**30.9.23-28.1.24**

**DAS WORT  
FÜR MUSEUM  
IST WALD**

Galerie für Zeitgenössische Kunst  
Museum for Contemporary Art  
Karl-Tauchnitz-Str. 9-11  
04107 Leipzig | [www.gfzk.de](http://www.gfzk.de)

Öffnungszeiten / Opening hours:  
Di-Fr 12-19 h / Tue-Fri 2-7 pm  
Sa-So 12-18 h / Sat-Sun 12-6 pm  
Feiertags 12-18 h / Holidays 12-6 pm

# The Word for Museum is Forest / Das Wort für Museum ist Wald

Eröffnung / Opening  
29.9.23, 19 h / 7 pm  
30.9.2023–28.1.2024

Mit Arbeiten von / With works by Hypercomf,  
Franziska Klose, Gustav Metzger, Zoë Claire Miller,  
Niillasas-Jovvna Máreha Juhani Sunná Máret –  
Sunna Nousuniemi, Yorgos Prinós, Paky  
Vlassopoulou, Klasse für Performative Künste  
(HGB Leipzig) and Friends unter der Leitung von /  
led by Isabel Lewis

Kuratiert von / Curated by Eleni Michaelidi

Die Gruppenausstellung *Das Wort für Museum ist Wald* ist in Titel und Methodik von feministischer Science-Fiction-Literatur inspiriert. Der kuratorische Ansatz begreift das Genre als eine Strategie, sich andere Welten vorzustellen. Das Projekt schöpft insbesondere aus den Romanen der US-amerikanischen Schriftstellerin Ursula K. Le Guin (1929–2018) und den Themen, die sich durch ihr gesamtes Werk ziehen. Im Mittelpunkt stehen künstlerische Praktiken und Gesten, die eine kritische Haltung gegenüber der rücksichtslosen Erschöpfung von natürlichen Ressourcen einnehmen und Raum für eine wertvolle Koexistenz aller Wesen eröffnen.

The group exhibition *The Word for Museum is Forest* is inspired in its title and methodology by feminist science fiction literature. Based on an understanding of the genre as a strategy to imagine otherwise, the project draws in particular on the writings of Ursula K. Le Guin (1929–2018) and the themes that permeate her entire body of work. The focus is on artistic practices and gestures that take a critical stance against exploitation and extractivism, and hold space for meaningful coexistence.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch den Förderkreis der GfZK Leipzig, die Stadt Leipzig und das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst gefördert. Die Ausstellung wird vom Dr. Klaus Schaffner Preis und der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen gefördert. Sie wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes. / The Foundation Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig is supported by the Friends of the GfZK Leipzig, the City of Leipzig and the Saxon State Ministry of Science and the Arts. The exhibition is realized with the kind support of the Dr. Klaus Schaffner Prize and the Cultural Foundation of the Free State of Saxony. It is partly financed through public funds on the basis of the budget approved by the Landtag of the Free State of Saxony.

**fk** Förderkreis  
Galerie für  
Zeitgenössische  
Kunst Leipzig

 Stadt Leipzig

 Kulturstiftung  
des  
Freistaates  
Sachsen

 SACHSEN