

gfzk

Galerie für
Zeitgenössische
Kunst Leipzig

Museum of
Contemporary
Art Leipzig

10.2.

Eröffnung / Opening
16–20 h / 4–8 pm



MEINE WUNDER KAMMERN

Galerie für Zeitgenössische Kunst
Museum of Contemporary Art
Karl-Tauchnitz-Straße 9–11
D-04107 Leipzig | www.gfzk.de

Öffnungszeiten / Opening hours:
Di–Fr / Tue–Fri 14–19 h
Sa–So / Sat–Sun 12–18 h
Feiertags / On public holidays 12–18 h

11.2.2023
bis 27.1.2024

Meine Wunderkammern

11.2.2023 – 27.1.2024

Eröffnung / Opening

10.2.2023, 16 – 20 h / 4 – 8 pm

Susanne Kim, Wisdom, Joline, Elias, Roya in Zusammenarbeit mit / in cooperation with Thomas Weinhold, Franziska Junge, Cornelia Friederike Müller, Dirk Drescher und Simeon Conzendorf, Emma Rosa Simon, Marion Tuor, Sylvia Totally, Lukas Scheigenpflug, Maxi Pongratz, Daniel Fischer, Falk Johnke, Alexander Herrmann, Holm Taddiken u. v. a. m.

Begehbare Raum- und Klanginstallation mit Virtual-Reality-Animationen für Menschen ab 7 Jahren / Walk-in spatial and sound installation with virtual reality animation for people of 7 years and over

Filmvorführung und Vermittlungsangebote auf Anfrage an foryou@gfzk.de / Film screening and mediation activities on request to foryou@gfzk.de

Weitere Informationen finden Sie auf gfzk.de / Please see gfzk.de for further information

Vier Kinder zwischen 11 und 14 Jahren nehmen uns auf eine Reise in ihre geheime Welt mit. Dort gibt es kein Mobbing, keinen Rassismus und kein Geld. Dafür jede Menge zu entdecken! Wisdom, ein Junge kamerunischer Herkunft, Joline, die niemals erwachsen werden will, Elias, der auf seinem eigenen Planeten lebt, und Roya, die vor fünf Jahren aus dem Iran nach Deutschland kam, zeigen uns fantastische Orte, an denen sie unbeschwert sein selbst sein dürfen. Obwohl sie sehr unterschiedlich sind, haben sie in ihrem Alltag in Deutschland eines gemeinsam: sie passen nicht so ganz in den Rahmen. Sie fallen auf, ecken an und fühlen sich mitunter ausgeschlossen. Wisdom, Joline, Elias und Roya gelingt es dennoch, den Schubladen ‚Migrationshintergrund‘, ‚Autismus‘ oder ‚Lernschwäche‘ zu entkommen, in die sie häufig gesteckt werden. In ihrem Lied heißt es: „Du bist nicht komisch oder anders, du bist einzigartig – zeig das!“ Für *Meine Wunderkammern* haben sie Geschichten erfunden, Requisiten gebaut, Liedtexte geschrieben und Musik komponiert, um ihre Träume und Ängste zu offenbaren. In der begehbaren Rauminstallation mit Zeichnungen, Klängen, Filmrequisiten und Virtual-Reality-Animationen ist es möglich, den gleichnamigen Film zu sehen.

Four young people between the ages of 11 and 14 take us on a journey to their secret world. In this world there is no mobbing, no racism and no money. But there is plenty to discover! Wisdom, a boy of Cameroonian descent, Joline, who never wants to grow up, Elias, who lives on his own planet and Roya, who moved to Germany from Iran five years ago, show us fantastic places where they are free to be themselves.

Although they are very different, their everyday lives in Germany have one thing in common: they do not quite fit in. They are different from the others, they can sometimes get into trouble or feel excluded. Nevertheless, Wisdom, Joline, Elias and Roya manage to break free from the labels “migration background”, “autism” or “learning disability” which are often attached to them. Their song relays a special message: “You are not strange or different, you are unique – so show it!”

For *Meine Wunderkammern* (My Cabinets of Wonder) they have made up stories, built props, written song texts and composed music to express their dreams and fears. In the walk-in spatial installation with drawings, sounds, film props and virtual reality animations, a film of the same name can be seen in German language.

Meine Wunderkammern ist eine Koproduktion der / is a coproduction of Neufilm GmbH mit / with expanding focus und / and MDR | Kika, Filmverleih / film distribution: eksys'tent.



Mit freundlicher Unterstützung von / with the kind support of

