

gfzk

Galerie für
Zeitgenössische
Kunst Leipzig

Museum of
Contemporary
Art Leipzig

8.11.

Eröffnung / Opening
19h / 7pm

Maria

9.11.24 –
23.2.25

Pininńska – Berész



Maria Pinińska-Bereś

9.11.24 – 23.2.25

Eröffnung / Opening
8.11.24, 19h / 7pm

Kuratiert von / Curated by
Heike Munder und / and Jarosław Suchan

Die GfZK – Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig präsentiert die erste umfassende Einzelausstellung von Maria Pinińska-Bereś (1931–1999) in Deutschland. Sie ist eine der außergewöhnlichsten Persönlichkeiten der polnischen Kunst des 20. Jahrhunderts. Zu ihrem Werk zählen Skulpturen, Objekte, Installationen und Performances. Im Zentrum ihrer poetisch-politischen Kunst steht die Auseinandersetzung mit Weiblichkeit und den damit verbundenen gesellschaftlichen Einschränkungen.

Neben Kolleginnen wie Natalia LL oder Ewa Partum gilt Pinińska-Bereś als Pionierin der feministischen Kunst in Polen. Sie positionierte sich gegen die strukturelle Gewalt von Staat und Kirche und befragte aus dieser Perspektive heraus auch den Kunstbetrieb kritisch. Während ihre bildhauerischen Arbeiten aus den 1950er Jahren noch in der Tradition der Moderne standen, nahm ihre Kunst später neo-avantgardistische Impulse auf.

„Die Kunst von Maria Pinińska-Bereś lässt sich nicht in eine Schublade stecken. Mal ist sie sperrig, mal erotisch. Mal ist sie subtil, dann wieder humorvoll. Sie erzählt von der existentiellen Erfahrung einer Künstlerin, die unter den spezifischen Bedingungen der Volksrepublik Polen während des Kalten Krieges ihren Weg suchte: heraus aus dem engen Korsett der gesellschaftlichen Restriktionen und der patriarchalischen Ordnung und innerhalb eines männlich dominierten Kunstsystems.“ (Heike Munder und Jarosław Suchan)

In Kooperation mit dem Nationalmuseum in Wrocław und dem Kunstmuseum Den Haag.

The GfZK – Museum of Contemporary Art Leipzig presents Germany's first comprehensive solo exhibition of Maria Pinińska-Bereś (1931–1999), one of the most extraordinary personalities of 20th century Polish art. Pinińska-Bereś created a unique body of work including sculptures, objects, installations and performances. A central element of her poetic and political art is the exploration of femininity and the societal constraints associated with it.

Along with colleagues such as Natalia LL or Ewa Partum, Pinińska-Bereś is seen as a pioneer of feminist art in Poland. She positioned herself against the structural violence of both the State and the Church, and critically questioned the art industry from this perspective. While her sculptural works from the 1950s were still in keeping with modernist traditions, her art later incorporated influences from the neo-avant-garde movement.

“Maria Pinińska-Bereś's works and practices defy easy and unequivocal pigeonholing. They are partly bulky, partly erotic, subtle and charged with humor... They articulate the complex existential experience of the artist who in the specific conditions of the Polish People's Republic, during the Cold War, sought her way out of the tight corset of society's restrictions and the patriarchal order, as well as her path – as a woman – in the art system.” (Heike Munder and Jarosław Suchan)

In co-operation with the National Museum in Wrocław and the Kunstmuseum Den Haag.

Maria Pinińska-Bereś, The Banner, 1980, aus dem Archiv der Familie / from the family archives
© The Maria Pinińska-Bereś and Jerzy Bereś Foundation

Galerie für Zeitgenössische Kunst
Museum of Contemporary Art
Karl-Tauchnitz-Straße 9–11
D-04107 Leipzig | www.gfzk.de

Öffnungszeiten / Opening hours:
Di – Fr 14 – 19 Uhr / Tue – Fri 2–7 pm
Sa – So, feiertags 12 – 18 Uhr / Sat – Sun, holidays 12 – 6 pm
Mi / Wed freier Eintritt / Free admission

Gefördert durch das Adam-Mickiewicz-Institut, die Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit und die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. / Funded by the Adam Mickiewicz Institute, the Foundation for Polish-German Cooperation and the The Cultural Foundation of the Free State of Saxony (Kulturstiftung des Freistaates Sachsen).

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird gefördert durch die Stadt Leipzig, den Freistaat Sachsen (SMWK) und den Förderkreis der GfZK Leipzig. Sie wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages beschlossenen Haushaltes. / The Foundation Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig is supported by the City of Leipzig, the Free State of Saxony (SMWK) and the Friends of the GfZK Leipzig. It is partly financed through public funds on the basis of the budget approved by the members of the Landtag of the Free State of Saxony.