



Sarah Pierce
Scene
of the Myth

gfzk

Galerie für Zeitgenössische Kunst
Museum of Contemporary Art
Karl-Tauchnitz-Str. 9-11
04107 Leipzig
<https://gfzk.de>

Öffnungszeiten
Di-Fr 14-19 Uhr
Sa-So 12-18 Uhr
Feiertags 12-18 Uhr
Opening hours
Tue-Fri 2-7 pm
Sat-Sun 12-6 pm
On holidays 12-6 pm

Eröffnung
26. Januar 2024, 19 Uhr
Opening
January 26, 2024, 7 pm

27. Januar – 26. Mai 2024
January 27 – May 26, 2024

Galerie für
Zeitgenössische Kunst Leipzig
Museum of
Contemporary Art Leipzig

Einzelausstellung von Sarah Pierce

Kuratiert von
Rike Frank
(European Kunsthalle)

Sarah Pierce hat ein Konzept entwickelt, das sie die „community of the exhibition“ (Gemeinschaft der Ausstellung) nennt. Damit beschreibt sie, wie Ausstellungen Kunstwerke uns in eine Gemeinschaft einbinden – über Generationen, Geografien und Zeiten hinweg. Zahlreiche ihrer Arbeiten zeugen von ihrem Interesse an der Figur der Studierenden, insbesondere der Kunststudierenden, und der fragilen Beziehung zwischen Lehren und Lernen, Politik und Kunstschaffen. Mit *Scene of the Myth* zeigt die GfZK – Galerie für Zeitgenössische Kunst die erste Einzelausstellung der Künstlerin in Deutschland.

In acht raumgreifenden Installationen, Performances und Videoarbeiten, die über einen Zeitraum von 20 Jahren entstanden sind, fragt Sarah Pierce danach, was es bedeutet, sich in einer Gemeinschaft zu versammeln, nachzudenken und zu handeln. Während der Laufzeit lädt die Künstlerin Performer:innen, Teilnehmer:innen und Gesprächspartner:innen ein, ihre Werke in regelmäßigen Abständen zu aktivieren. Den Schauplatz des Mythos (*Scene of the Myth*) versteht sie nicht als tatsächlichen Ort, sondern als Augenblick, in dem ererbtes wie auch erfundenes Wissen ins Spiel kommen.

Jeweils mittwochs und samstags finden regelmäßig Performances in der Ausstellung statt.

Mehr Informationen finden Sie unter www.gfzk.de.

Die Ausstellung wurde vom
Irish Museum of Modern Art / IMMA, Dublin,
in Zusammenarbeit mit der
Galerie für Zeitgenössische Kunst / GfZK und der
John Hansard Gallery, University of Southampton,
organisiert.

Scene of the Myth ist Teil von
Zeitgeist Irland 24, einer Initiative von Culture Ireland
und der irischen Botschaft in Deutschland.

Gefördert durch
Kulturstiftung des Freistaates Sachsen.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
wird durch den Förderkreis der GfZK Leipzig,
die Stadt Leipzig und das Sächsische Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst gefördert.
Sie wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage
des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtages
beschlossenen Haushaltes.

Solo show by Sarah Pierce

Curated by
Rike Frank
(European Kunsthalle)

Sarah Pierce has developed a concept she names “community of the exhibition“. She describes how exhibitions hold us, and works of art, in community – across generations, geographies and times. A large body of works relates to Pierce’s interest in the figure of the student, in particular the art student, and the tenuous relationship between teaching and learning, politics and art-making. *Scene of the Myth* at the GfZK – Museum of Contemporary Art Leipzig is Sarah Pierce’s first expansive solo exhibition in Germany.

In eight installations, performances, and video works, spanning twenty years of practice, Sarah Pierce asks what it means to gather, reflect and act in community. The artist involves various performers, participants and interlocutors in the re-learning and re-staging of her artworks at intervals throughout the exhibition. She understands the *Scene of the Myth* not as an actual location, but as an occasion where inherited and invented knowledges come into play.

Performances take place regularly in the exhibition
on Wednesdays and Saturdays.

Please find more information at www.gfzk.de.

The exhibition was organised by the
Irish Museum of Modern Art / IMMA, Dublin,
in collaboration with the
Galerie für Zeitgenössische Kunst / GfZK
and the John Hansard Gallery,
University of Southampton.

Scene of the Myth / is part of
Zeitgeist Irland 24, an initiative of Culture Ireland
and the Embassy of Ireland in Germany.

Supported by
Cultural Foundation of the Free State of Saxony.

The Foundation Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
is supported by the Friends of the GfZK Leipzig,
the City of Leipzig and the Saxon State Ministry
of Science and the Arts.
It is partly financed through public funds on the basis
of the budget approved by the members of the Landtag
of the Free State of Saxony.